

HERVÉ BERNARD

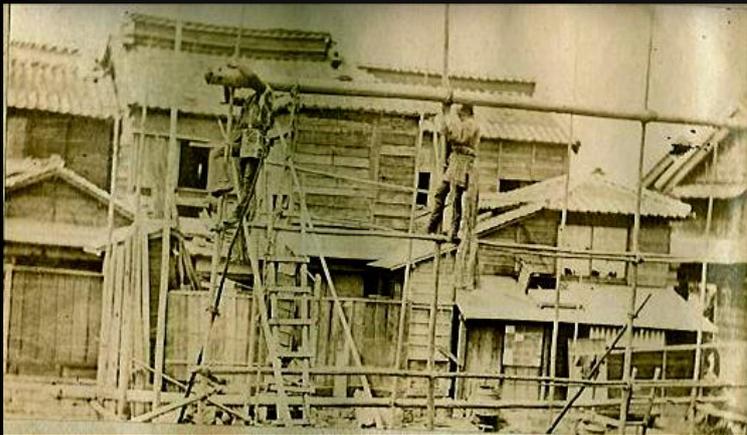
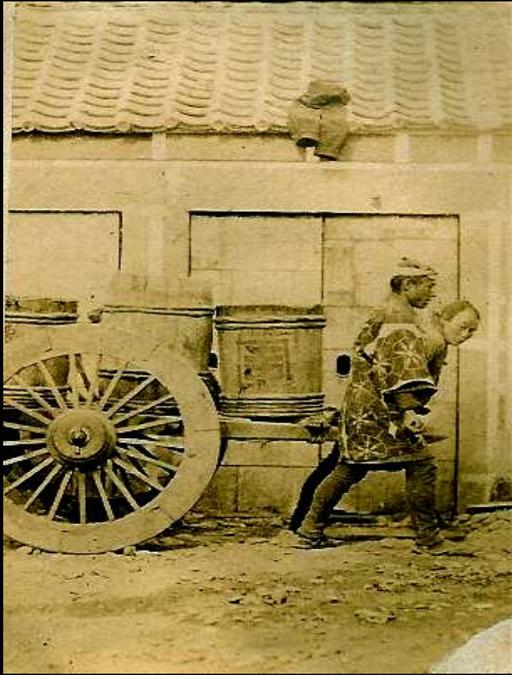


AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT
DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON



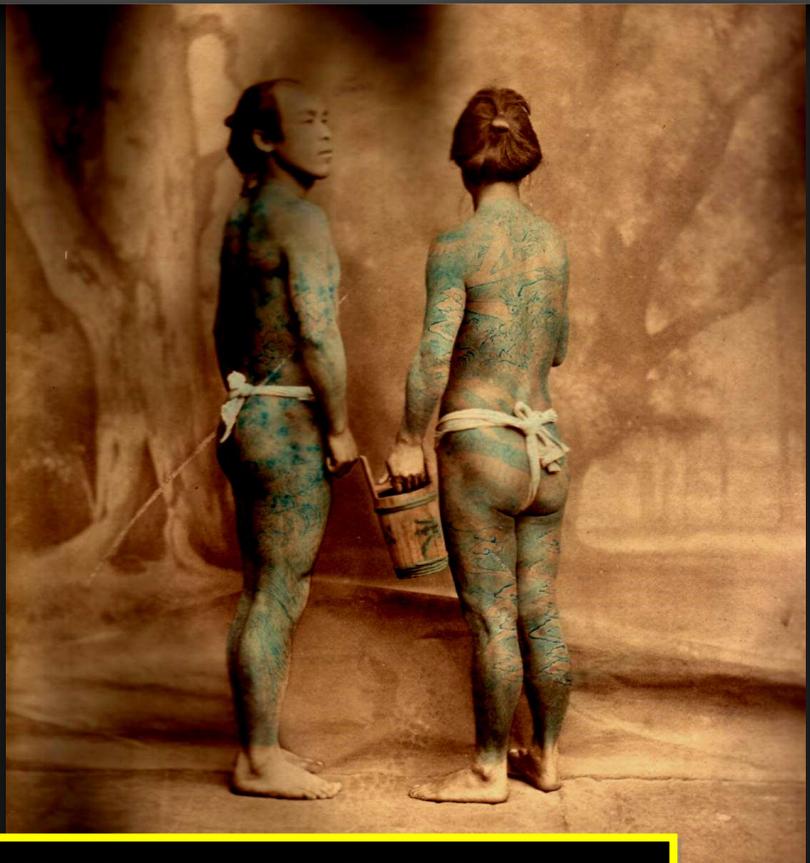
BEST OF DE FRANÇAIS AU JAPON IMPÉRIAL

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



PHOTOGRAPHIES DU JAPON,
DE *FELICE BEATO ET DU *BARON RAIMUND VON STILLFRIED UND RATENITZ.
HENRI RIEUNIER - 1876 - COMMANDANT DU CROISEUR LE "LACLOCHETERIE".
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD
**DEUX GRANDS ET EMBLÉMATIQUES PHOTOGRAPHES DE CETTE FABULEUSE
ÉPOQUE DE MEIJI TENNÔ AU JAPON.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



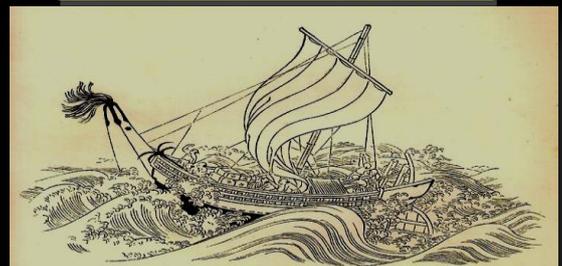
HENRI RIEUNIER : « JEUNE FILLE JAPONAISE » ET « TATOUAGES DE BETTOS ». PHOTOGRAPHIES FELICE BEATO, JAPON - 1876.
HENRI RIEUNIER - 1876 - COMMANDANT DU CROISEUR LE "LACLOCHETERIE"
PAGE ENTIÈRE - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



MASCARADES EUROPÉENNES.



FEMMES JAPONAISES.



WAKO
PIRATES JAPONAIS DE L'ÉPOQUE MUROMACHI. ILS ÉCUMÈRENT LES MERS BORDANT LA CHINE, LA CORÉE ET UNE BONNE PARTIE DU SUD-EST.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



Henri Rieunier :
 « Geishas avec le Goto et le Shamisen ».
 Akuranka, exposition. Mention : « Captain
 Rieunier », Commandant le *Laclocheterie*.
 © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.



« Ceci est le legs des loyaux *Samuraïs*. L'action du temps, qui efface la plupart des choses, ajoute du lustre à leur renommée »

Tamenaga Shounsou (Le Vieillard).
 (Le Charles Dickens du Japon.)

PAGE ENTIÈRE - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



HENRI RIEUNIER
 DESSIN DE KATSUSHIKA HOKUSAI
 « PAVOTS »
 © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



LE JAPON D'HENRI RIEUNIER.

1876

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

DÉBUT AVRIL 1885, LA POPULATION INDIENNE DE MAHÉ A TENU À PROFITER DU PASSAGE DU *TURENNE* POUR FÊTER L'OFFICIER GÉNÉRAL QU'IL PORTAIT. HENRI RIEUNIER NOUS FAIT LE RÉCIT DE CET ACCUEIL : « UN DÉBARCADÈRE, ORNÉ DE FLEURS, AINSI QUE LA ROUTE CONDUISANT AU GOUVERNEMENT, AVAIT ÉTÉ PRÉPARÉ PAR LES SOINS DU MAIRE INDIGÈNE, QUI EST UN EXCELLENT HOMME, ET DE SA MUNICIPALITÉ. TOUS LES HABITANTS SE PRESSAIENT EN FOULE SUR MON PASSAGE, ET DES BALADINS, SIMULANT DES DANSES GUERRIÈRES, POUSSAIENT EN TÊTE DU CORTÈGE, DES VOCIFÉRATIONS AUSSI BRUYANTES QUE LEURS TAMBOURINS.

RIEN N'A MANQUÉ À CETTE PETITE RÉCEPTION : ALLOCUTION D'UN NÉGOCIANT FRANÇAIS, PLEINE DE CŒUR ET DE PATRIOTISME, PETIT DISCOURS RÉCITÉ PAR UNE FILLETTE M'OFFRANT UN BEAU BOUQUET. LA JOIE ÉTAIT PEINTE SUR TOUS CES VISAGES RUISSELANTS DE SUEUR, BIEN QU'IL FÛT QUATRE HEURES ET DEMIE DU SOIR.

DEPUIS LA BOURDONNAIS ET DUPLÉIX, MAHÉ N'A ÉTÉ VISITÉ QUE PAR DES CAPITAINES DE VAISSEAU CHEFS DE DIVISION. AUSSI, CES BRAVES GENS TENAIENT-ILS À VOIR UN AMIRAL, ET À MANIFESTER DEVANT LUI LEUR DÉVOUEMENT À LA MÈRE PATRIE.

APRÈS LES AVOIR REMERCIÉS, J'AI VOULU LES RÉCOMPENSER EN LEUR OFFRANT À MON TOUR UN SPECTACLE QU'ILS N'AVAIENT JAMAIS VU ENCORE : UN CONCERT DONNÉ PAR DES MUSICIENS EUROPÉENS. LA MUSIQUE DU *TURENNE* A, DE 9 À 11 HEURES, PAR UNE NUIT SPLENDIDE CHARMÉ LES OREILLES INDIENNES DE SES SYMPHONIES VARIÉES. LA « MARSEILLAISE » ET UNE RETRAITE JOUÉES DANS LES RUES DE MAHÉ ONT TERMINÉ CETTE FÊTE QUI RESTERA, J'EN AI LA CONVICTION, PROFONDÉMENT GRAVÉE DANS LES CŒURS DE LA POPULATION DE MAHÉ. »

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

Adresse de Monsieur LIAUTIER
à l'Amiral RIEUNIER



Mahe' cote malabar le 15 Mars 1885
15 Mars

Amiral.

Appelé chaque année à visiter cette partie de l'Inde pour affaires commerciales, je suis heureux que les circonstances me permettent de saluer au nom de la Ville de Mahe' un officier général de la grande nation: Notre bien aimé Patrie... Le seul qui depuis le vaillant de La Bourdonnaye et l'illustre Duplès ait visité ce charmant coin de terre, resté si sincèrement fidèle à la France.

Joyeux le bienvenu Amiral, Dans notre Comptoir, quoique notre modeste réception ne soit pas à la hauteur de l'hôte qui nous honore aujourd'hui de sa visite; Il n'en existe pas moins parmi nous, un sentiment d'admiration Pour celui qui va prendre sa place à côté de l'entreprenant Coubet, du brave Brière de l'Isle, et de l'infatigable de Negrier. En vous saluant Amiral, nous sommes heureux à saluer aussi notre glorieuse armée de Terre et de Mer, qui combat héroïquement, à l'ombre de son glorieux drapeau, pour la France et la civilisation.

Ah! dites lui bien Amiral, que partout où il y a un cœur Français... Il tressaille de joie et d'espérance à chacun de ses hauts-faits. Priant Dieu de soutenir les forts, et de protéger les faibles, au moment du combat; Afin que tous puissent s'écrier, comme nos aïeux: --

Avec Dieu, et pour la Patrie!

Venez Amiral, recevoir le modeste accueil de ce bon peuple, et après que vous vous serez rendu compte, de la situation de ces quelques Colonies, Bien Françaises de cœur et d'âme, Vous pourrez faire connaître aux Chefs du Pouvoir, la position de ce point de l'extrême Orient le plus rapproché de la mère Patrie. Et qui ne demande qu'à voir son importance s'accroître..

Si loyalement les Anglais vous rendaient ce qu'ils retiennent, peut-être par crainte.

Vive la France! Vive l'Amiral! L

à Monsieur le Comte Amiral Rieunier
à son passage à Mahe'

Amiral,

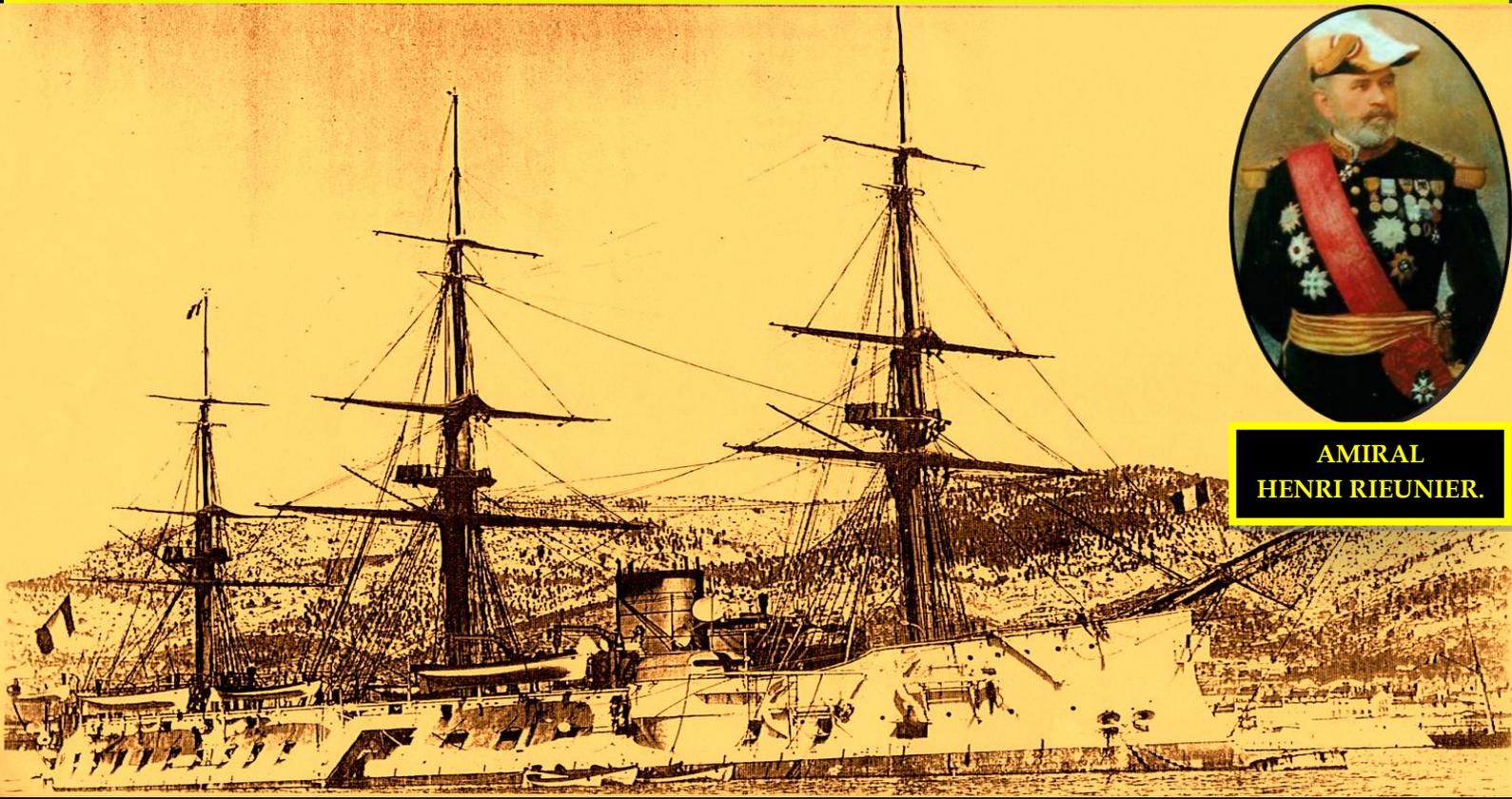
La population de Mahe' est heureuse de saisir, l'occasion de prouver sa sympathie au corps expéditionnaire, dans la personne d'un de ses chefs, elle vous souhaite la bien venue et forme les vœux les plus ardents pour que vous reveniez prochainement sain et sauf parmi les vôtres ainsi que vos braves officiers et marins.

Discours récité par ce... par une jeune fille de 9 ans, qui en offrait en même temps un beau bouquet de fleurs odorantes et multicolores, entre autres de France Jean Blancher.
Mahe', le 1^{er} avril 1885.

Paris 25/8 AVRIL 86
Ministre des Marines
Monsieur
l'Amiral Rieunier
Chef de la division
Navale de Madagascar
Curay Le Turenne

INDE. MAHÉ, CÔTE DE MALABAR AU PASSAGE DU CUIRASSÉ LE "TURENNE". DERNIER PARAGRAPHE ÉCRIT PAR L'AMIRAL HENRI RIEUNIER. 1885. DISCOURS D'ACCUEIL DU REPRÉSENTANT DE LA POPULATION. © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



AMIRAL
HENRI RIEUNIER.

Après la relâche du *Turenne*, l'Amiral Henri Rieunier quitte Hong Kong en direction de Formose (Taiwan), après avoir été invité, avec faste, par le gouverneur, Sir Bowen*, qui fût plein d'attentions pour lui. Le menu était sur des portes verres en cristal! ... Pour la troisième fois de sa carrière Henri Rieunier était reparti en Asie. Henri Rieunier restera en différents points des côtes chinoises, puis la paix rétablie avec l'empire du Milieu – le 9 juin 1885, fut signé entre les plénipotentiaires français et chinois, le *traité définitif de paix, de commerce et d'amitié* - il se rend au Japon où le mikado le reçoit et visite les divers ports de l'empire. Au Vietnam, il accomplit deux missions importantes pour le compte du gouvernement, l'une en Cochinchine, l'autre au Tonkin.

Le 8 août 1885, au Japon, Henri Rieunier ayant visité pendant son passage dans la mer intérieure le beau château féodal (Shiro) daimio de la province de Iyo à Matsu-Mura avait vu manœuvrer à la française les 3 compagnies de la garnison. Leurs officiers venus à bord du *Turenne* avaient été enchantés de la manière dont ils avaient été reçus, et de tout ce qu'ils avaient vu à bord.

*SIR GEORGES BOWEN
GOUVERNEUR DE HONGKONG
1885



L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



HENRI RIEUNIER, VISITE : « SHIRO OU CHÂTEAU FORT D'UN DAÏMIO », ÎLE DE SIKOK, 8 AOÛT 1885.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

STATUE COLOSSALE DE BOUDDHA, EN BRONZE, À KAMAKURA, JAPON.

DAIBUTSU.

AMIRAL HENRI RIEUNIER
TURENNE

1885 - © COLLECTION PRIVÉE
HERVÉ BERNARD.



L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015.



VISITE À LA VILLE DE MATSUYAMA ET AU CHÂTEAU (SHIRO) DU DAÏMO DE LA PROVINCE D'IYO, ÎLE DE SIKOK.

JAPON, LE TURENNE, ANNOTATIONS AU CRAYON D'HENRI RIEUNIER, 8 AOÛT 1885.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

À Nagasaki, au début du mois d'août 1885, notre marine française s'était trouvée représentée par le *Turenne*, la *Triomphante*, le *Roland*, le la *Pérouse* et le *Sagittaire*.

Ces derniers navires, nous dit Henri Rieunier, ont été remarqués par les amiraux et capitaines étrangers. Nos deux croiseurs étaient à mon avis, bien supérieurs avec leur artillerie bien battante au *Champion* et à la *Cleopatra*, navires anglais de type similaire, présents sur rade. Ces croiseurs anglais n'ont que deux pièces rayées de 7 pouces ; les 10 ou 12 autres sont encore à âme lisse.

J'ai reçu l'accueil le plus aimable de ces deux amiraux ; et l'amiral Davis a même fait un tel éloge de notre marine qu'il avait vu à l'œuvre à Fou-Tcheou, en m'exprimant ses regrets de la perte si prématurée du vaillant amiral Courbet, que je ne puis m'empêcher de vous en parler. A son avis, la marine française est de beaucoup la mieux préparée à des opérations extérieures, soit par l'entraînement de ses équipages, le savoir de ses officiers et l'organisation militaire de son beau matériel naval. Ce témoignage est d'autant plus flatteur qu'il vient d'un amiral désintéressé.

De Kobe, le 15 août 1885, une missive ainsi rédigée : « depuis le départ de la lettre que je vous ai adressée de Nagasaki, le *Christoforo Colomb* et le *Cléopâtre* sont arrivés dans ce port. Le consul chinois m'a fait une visite que je lui ai rendue ; je l'ai salué de 7 coups, et il en a été enchanté. Il a, avec lui, un interprète chinois parlant très bien l'anglais. Nous avons traversé le détroit de Shimonoseki sans encombre, à la marée montante, et à sa sortie E. Dans la passe du milieu, nous avons trouvé plus d'eau que sur la carte, près de la bouée rouge.

Le temps a été très beau, et après avoir mouillé deux fois, le *Turenne* est arrivé à Kobe le dimanche 9 août, vers 3 heures de l'après-midi.

Le mikado faisant une tournée dans les provinces du nord de la mer intérieure, j'avais retardé mon départ de Nagasaki de 36 heures pour être sûr de le rencontrer, le 10 août à Kobe. Nous y avons précédé sa majesté de douze heures

Le cuirassé *Tsoukouschi Khan* portant le pavillon du contre-amiral japonais, a salué mon pavillon, et nous avons échangé les visites et pris part aux dispositions adoptées par l'escadrille japonaise pour honorer le passage de sa majesté le mikado : grand pavois et saluts de 21 coups à l'arrivée le 10, et au départ le 11 au matin. Avec mon état-major et un grand nombre d'officiers en grande tenue nous nous sommes trouvés à l'arrivée du mikado, qui nous a salués en passant devant nous. Les consuls venaient après. J'avais profité de cette visite pour faire offrir à sa majesté dans le cas où elle aurait pu disposer de quelques instants, d'assister, à son heure, à un branle-bas de combat à feu, etc. Le comte Ito, ministre de la maison de l'empereur, m'a répondu que le séjour de sa majesté était trop court ; mais le vrai motif est que, si cette faveur m'eût été accordée, il faudrait visiter nécessairement, dans les mêmes conditions, les autres navires amiraux étrangers.

Le *Turenne* fait un effet magnifique sur la rade de Kobe, et nous avons contribué à la fête du soir, illuminations de terre et des navires, en lançant quelques fusées, et en inondant de notre lumière électrique tous les spectateurs à terre, qu'elle saisissait d'étonnement.

Le ministre de la maison de l'empereur et l'amiral Matsumura m'ont vivement remercié de cette attention. Les noms de tous nos officiers ont été insérés à l'officiel japonais.

Le *Djinghé Khan* ayant quitté Kobe le 10 août au soir, le mikado est parti le lendemain à 9 heures et demie du matin avec le *Tsoukouschi Khan* et le *Yokohama Maru*, mis à sa disposition par la compagnie Mitsu-Bishi. Son navire est venu passer à poupe du *Turenne* de très près, avec une intention bien marquée de l'examiner ; nos hommes sur les vergues l'ont acclamé des sept cris réglementaires, et la musique a joué l'hymne japonais.

L'amiral japonais, monsieur Matsumura, m'a dit, dans la conversation, la veille, que son gouvernement avait l'intention d'acheter des croiseurs en France, et je ne doute pas, que l'excellente réputation qu'ont acquise nos navires, dans les derniers événements sur la côte de Chine, n'ait contribué à cette mesure, si réellement elle peut être mise à exécution. J'en parlerai à notre ministre à Tokyo.

J'ai reçu, le 13 au matin, la visite du préfet de Kobe, récemment arrivé, et qui, auparavant, était à Nagasaki. Il parle l'anglais, et je l'ai salué de 11 coups de canon. Le consul d'Angleterre, qui est chargé des intérêts français jusqu'à l'arrivée de notre consul, attendu dans deux mois, m'a fait seul visite. Je l'ai connu autrefois, et il est toujours très serviable.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



OLYMPE JAPONAIS.

KAKÉMONO, N°16 SUR PAPIER (KANIÉ).

BAINS D'YIA, TAKÉ PRÈS MATSUYAMA.

L'AMIRAL HENRI RIEUNIER ACHÈTE, À UN ARTISTE, CETTE ŒUVRE DU PANTHÉON JAPONAIS QUI REPRÉSENTE LES SEPT KAMI REGARDÉS COMME LES PROTECTEURS SPÉCIAUX DE L'EMPIRE DES DIEUX ;

CE SONT :

BISHAMON, PATRON DES SOLDATS. BEN-TEN, LA DÉESSE DES ARTS ET DE L'HABILITÉ.

DAIKOKU, DIEU DES RICHESSES ET DU COMMERCE. YÉBISU, PATRON DES MARINS.

FUKUROKU-JIU, DIEU DE LA LONGÉVITÉ. HOKEI, PROTECTEUR DES ENFANTS.

ENFIN JURO, MONTÉ SUR UN CERF ET DIEU DE LA PROSPÉRITÉ, COMPLÈTE CE GROUPE POPULAIRE.

CETTE ACQUISITION A LIEU APRÈS SA VISITE DE LA VILLE DE MATSUYAMA ET DU BEAU CHÂTEAU FÉODAL (SHIRO) DAÏMIO DE LA PROVINCE D'IYO À MATSU-MURA, ÎLE DE SIKOK.

JAPON, CUIRASSÉ LE "TURENNE", 8 AOÛT 1885.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

Il m'a appris que la première visite faite aux amiraux par les Préfets (non gouverneurs) était une coutume qui se rétablissait à mon passage. Des amiraux américains ayant fait eux-mêmes la première visite, il y avait eu interruption de relations. J'ai immédiatement rendu la visite.

La santé de l'équipage est bonne, mais il y a toujours un grand nombre d'hommes fatigués incapables de donner un grand effort. J'ai le regret de vous annoncer la mort, à l'hôpital à terre, du maître mécanicien Burban, de la dysenterie. Il avait repris confiance, le pauvre garçon, en buvant d'excellent lait à Kobe, mais une 3^{ème} hémorragie l'a enlevé en pleine connaissance. Nous lui avons rendu les derniers honneurs avec une partie de l'équipage, armée et non armée, musique en tête, et il repose au milieu des 11 marins du *Dupleix* tués à Sakai en mars 1868. C'est une grande perte pour le bord : Burban était un serviteur exemplaire et notre meilleur maître. Il laisse une veuve et deux enfants à Cherbourg.

J'ai fait descendre à l'hôpital de Kobe trois autres malades atteints gravement de tuberculose et anémie. Ils rentreront au départ, et devront être rapatriés avec le malade de la *Triomphante* que j'ai amené de Nagasaki.

Le mouvement commercial de Kobe suit une progression ascendante, mais très lente, malgré sa belle situation auprès d'Osaka et de l'ancienne capitale, dans l'est, et à l'ouvert de toute la mer intérieure. Une ligne régulière de vapeurs allemands, touchant au Havre et allant à Hambourg, quitte ce port tous les vingt jours et fait escale en route pour compléter son chargement. Malheureusement, j'ai pu constater que la majeure partie du fret de ces bâtiments est destinée au Havre. Que fait donc notre marine ?

La rupture des digues du fleuve qui baigne la ville d'Osaka y a occasionné, ainsi que dans les campagnes environnantes, de grands désastres, il y a quelques semaines. Ils se sont produits à la suite de pluies diluviennes amenant des inondations qui ont submergé la campagne, dont le sol est beaucoup en contrebas du lit du fleuve.

Un prince de la maison impériale est allé visiter les inondés, et le mikado a tenu à réduire les dépenses des fêtes de son passage à Kobe au strict minimum.

La compagnie péninsulaire et orientale communique avec Yokohama au moyen d'une annexe quittant Hong Kong toutes les deux semaines, et traversant la mer intérieure, avec relâche à Nagasaki et à Kobe.

Depuis la perte du *City of Tokio*, cette compagnie n'assure plus un départ régulier tous les quinze jours.

Nous arriverons à Yokohama le 22 août, au plus tard.

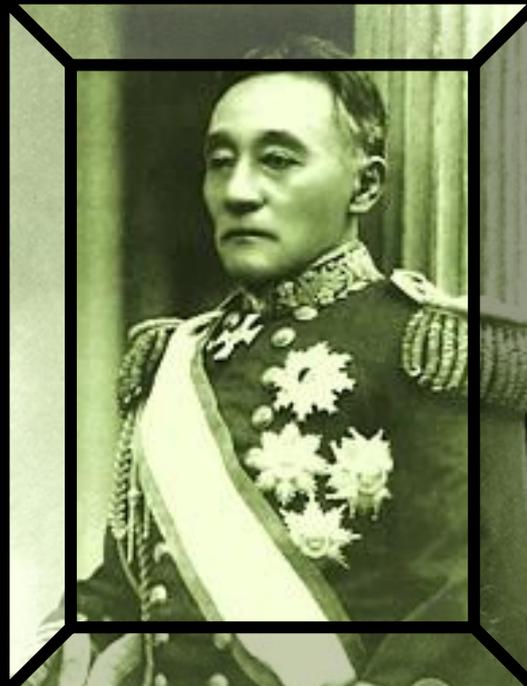
Monsieur Sienkiéwicz, ministre de France, m'a procuré à Tokyo des audiences du ministre des affaires étrangères, monsieur le comte Inouyé et de celui de la marine, monsieur le vice-amiral comte Kawamura, qui occupe ce poste depuis 18 ans, que j'avais déjà rencontré à bord du "Laclocheterie", lors de ma dernière campagne. Un jeune ingénieur qui a habité Cherbourg pendant 3 ans nous servait d'interprète.

Leur réception a été très cordiale et pleine de confiance et c'est le 5 septembre 1885 que j'ai été reçu dans les hôtels privés de ces deux hauts fonctionnaires japonais. Les visites m'ont été rendues le 7 septembre 1885 par chacun de ces ministres qui a passé environ une heure à bord se complaisant dans l'examen de notre artillerie, de nos torpilles, de nos diverses armes et de leur installation.

Lors de sa visite à bord du *Turenne*, l'amiral Kawamura a examiné avec soin notre artillerie de 19cm et de 24cm. Les tourelles de ces derniers l'ont surtout intéressé, ainsi que leur système de fermeture de culasse, vanté par moi comme bien supérieur à celui de Krupp, et qui a déjà été adopté par l'Angleterre, l'Italie et l'Espagne.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

AUDIENCES DIPLOMATIQUES - AU NOM DE LA FRANCE - DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, COMMANDANT EN CHEF LA STATION DES MERS DE CHINE ET DU JAPON, AVEC KAORU INOUYÉ, MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET L'AMIRAL SUMIYOSHI KAWAMURA, MINISTRE DE LA MARINE À TOKYO.



MARQUIS KAORU INOUYÉ.
MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

AMIRAL SUMIYOSHI KAWAMURA.
MINISTRE DE LA MARINE.

ENTRETIENS DIPLOMATIQUES AVEC L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, LE 5 SEPTEMBRE 1885.
(LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL FRANÇAIS SUR LE SOL NIPPON)

Le fusil à répétition lui a beaucoup plu, et ce ministre m'a demandé si l'industrie française pouvait en confectionner. Ma réponse a été affirmative.

Je lui ai montré aussi le type des canots à vapeur et à rames, pareils à ceux du *Bayard*, qui avaient coulé les frégates chinoises à Sheipoo, avec les engins eux-mêmes. Sa figure rayonnait ; il avait l'air de dire : *que n'avez-vous pas coulé toute leur marine !*

L'ayant informé que je mettais le *Turenne* à la disposition de tous les officiers japonais qui désireraient le visiter, il m'a dit qu'il en profiterait, et en effet une vingtaine d'officiers, d'ingénieurs et même de contremaîtres sont venus d'Yokosuka, tandis que deux canots d'élèves de marine arrivaient un autre jour de l'Ecole navale de Tokyo. Tous sont partis enchantés.

Le comte Ino-Ouyé est un des plus fidèles serviteurs du mikado.

Aussi à la formation de la nouvelle noblesse, a-t-il été créé comte pour services rendus. Il porte sur son corps, sur sa tête et sur sa figure, *de la lèvre au milieu de la mâchoire*, de larges balafres de sabres reçues lors de la révolution faite, il y a 18 ans, en faveur du mikado. C'est un homme d'un abord franc, bien pris dans sa taille moyenne, ayant sa chevelure et sa moustache entièrement noires, quoique âgé de plus de 50 ans ; son œil est fin et sa physionomie indiquent une intelligence déliée et difficile à surprendre. Il parle assez bien en anglais, mais au cours de l'audience, il s'est surtout servi de son secrétaire

particulier, monsieur Kanématsu, comme interprète. Ce fonctionnaire a fait ses études de droit à Paris où il a séjourné huit ans.

Après des souhaits de bienvenue, et s'être enquis des fatigues supportées par l'équipage du *Turenne*, sachant que j'avais déjà séjourné au Japon, il y a 9 ans environ, le ministre m'a demandé si j'avais constaté quelques progrès. Ma réponse a été affirmative, flatteuse et véridique à la fois : car si je lui ai avoué avoir remarqué un plus grand mouvement commercial à Kobe et à Yokohama, je ne lui ai pas caché que le port de Nagasaki m'avait semblé stationnaire. Le réseau de chemins de fer commencé sur deux points devait amener une plus grande prospérité quand il serait achevé.

Le ministre m'a avoué que c'était l'argent qui manquait, sans cela les lignes projetées seraient bien plus avancées. Qu'ils avaient aussi des ports en projet, à Tokyo entre autres, et que le même motif retardait indéfiniment leur construction. Les obligations du Japon ainsi que ses charges étaient très lourdes : aussi fallait-il aller au plus pressé. Qu'ils devaient entretenir une grande armée, et créer une marine aussi forte que possible à cause de leurs voisins, qu'en outre la Corée leur avait coûté beaucoup plus d'argent qu'elle en avait rapporté.

J'ai saisi cette occasion pour féliciter le ministre de la sage détermination dans laquelle s'était tenu son gouvernement, en n'intervenant pas plus activement en Corée et surtout en ne déclarant pas la guerre à la Chine, etc. »

Henri Rieunier, de poursuivre : « J'entends dire de divers côtés que les derniers événements ont mis notre marine en évidence auprès des Japonais. Je ne doute nullement qu'elle soit même en faveur après les conversations échangées avec ces deux ministres. L'amiral Matsumoura qui commandait la flottille d'escorte du mikado, m'avait déjà parlé dans ce sens à Kobe ; et le ministre de la marine m'a répété lui-même à Tokyo et à bord du *Turenne* que l'intention du gouvernement japonais était de commander de nouveaux croiseurs en France. Il m'a même dit être en pourparlers pour obtenir du gouvernement français l'entrée au service japonais de monsieur l'ingénieur de la marine Bertin - *cette acceptation a été connue par dépêche télégraphique d'hier* - un des officiers le plus distingués de ce corps. J'ai naturellement fait un éloge, très mérité du reste, de cet officier. J'ai fait part à notre ministre à Tokyo des conversations que j'ai échangées avec les deux ministres japonais, et de mes impressions, afin que de son côté il puisse chercher à profiter de ces bonnes dispositions pour favoriser notre industrie... Le samedi 12 courant, le ministre de France me présentait ainsi que 11 officiers du *Turenne* au mikado dans son palais de Tokyo. Cette audience, dans laquelle Sa Majesté s'est rappelé m'avoir déjà vu à Kobe...etc.

Tous les officiers français au service du Japon ou attachés à la légation, y compris le chef de musique et l'adjutant, chargé de répandre l'escrime dans l'armée japonaise, m'ont fait une visite. Ils sont distingués et on ne pouvait faire un meilleur choix.

Nos relations avec tous les bâtiments des marines étrangères, anglaises, américaines, russes, italiennes, autrichiennes, allemandes et japonaises ont été excellentes.

J'ai reçu à Nagasaki la visite du consul chinois et dans ce port et à Kobe, celle du consul d'Angleterre. Les consuls anglais de ces deux ports ont été longtemps chargés de gérer les intérêts français. Un vice consul français est attendu prochainement à Kobe, où il est nommé depuis plusieurs mois. Le nombre de français de ces deux ports est d'environ 10 à 15 par port. A Yokohama, le consulat est géré par monsieur de Lalande, consul suppléant.

La santé laisse beaucoup à désirer sur les navires anglais et surtout sur l'*Audacious* qui a eu 8 officiers malades et en a perdu 3. Ce ne peut être que le choléra ; mais une discrétion absolue est gardée. La rapidité des inhumations le fait présumer. C'est

probablement à l'occupation de Port Hamilton et aux travaux qu'ils y exécutent qu'est due cette situation fâcheuse.

Le *Turenne* est resté indemne jusqu'à ce jour très heureusement : mais le nombre des hommes anémiés et atteints de diarrhées ou de dysenteries est assez considérable. Aussi ai-je une moyenne de 16 hommes à l'hôpital créée à Yokohama par le docteur Mècre et en outre 20 exempts de service. Une excellente nourriture et la tranquillité la plus complète agissent très favorablement sur les malades à l'exception d'un matelot phtisique très gravement atteint. Les soins les plus intelligents et les plus dévoués sont donnés à bord par monsieur le médecin principal Catelan.

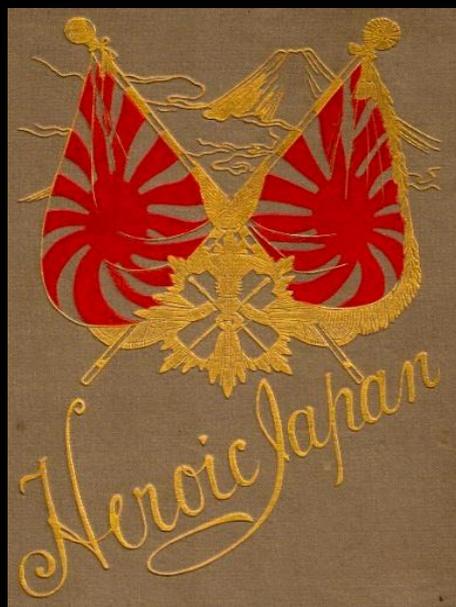
Le choléra continue à sévir à Nagasaki, sans paraître s'étendre beaucoup en dehors. L'avis américain l'*Ossipée* subitement atteint à Kobe après son départ de Nagasaki, a perdu 5 hommes sur 25 malades. La maladie est enrayée en ce moment.

Le *Trenton* a quitté Yokohama le 15 septembre 1885 pour Tchefou ayant à son bord le nouveau ministre des États-Unis à Pékin.

Le général Oyama, ministre de la guerre, a fait visiter le 17 septembre 1885 au matin l'Ecole militaire en détail, l'arsenal et la manufacture d'armes aux officiers du *Turenne*, auxquels il a offert gracieusement à déjeuner dans son cottage du beau parc de Mito, dans lequel l'arsenal est enclavé. Le soir même, le ministre de la marine donnait en l'honneur des amiraux et officiers étrangers présents sur rade d'Yokohama un dîner de 54 couverts auxquels assistaient cinq épouses de ministres japonais, la femme du ministre d'Angleterre, les ministres de la guerre, des affaires étrangères, de la maison de l'empereur, des secrétaires de légation et une foule d'officiers japonais. On ne peut que se louer des attentions délicates dont les officiers de chaque nation de passage à Yokohama sont l'objet de la part des ministres japonais et de la manière la plus large dont ils sont traités séparément ou en commun. Ces réceptions sont faites à l'européenne, et le costume seul de quelques femmes habillées à la japonaise, rappelle que l'on n'est pas en Europe, tant ont fait de progrès sociaux les Japonais de distinction qui prennent part à ces réunions, etc. »

Henri Rieunier

Et les Officiers du *Turenne* chez le Maréchal Ivao OYAMA.



General Oyama,
Minister of War of Japan.

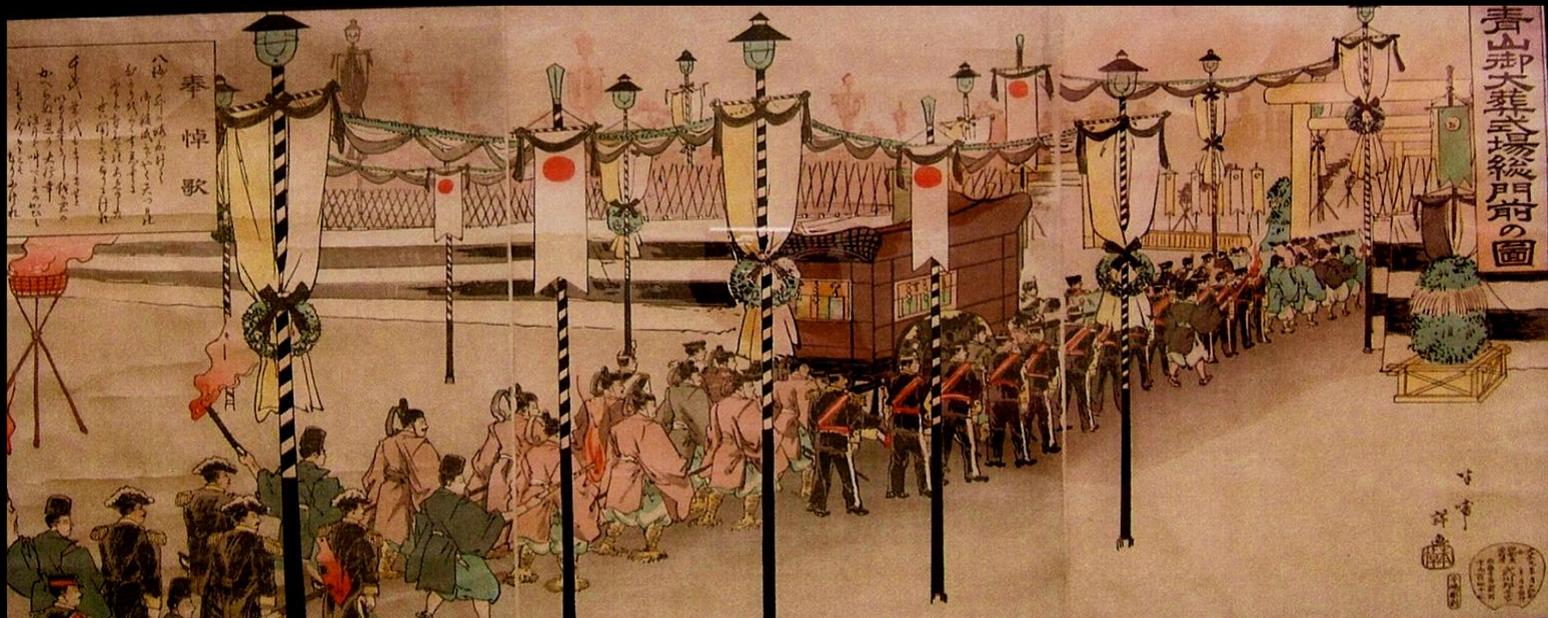
CARTE DE VISITE
REMISE À L'AMIRAL HENRI
RIEUNIER LORS DU DÎNER ET
DE LA RÉCEPTION DU 17
SEPTEMBRE 1885.

© COLLECTION PRIVÉE
HERVÉ BERNARD.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

BIOGRAPHIE SUCCINCTE DU MARÉCHAL IVAO OYAMA

MARÉCHAL ET HOMME D'ÉTAT JAPONAIS, NÉ EN 1843, MORT À TOKYO EN 1916. IL PRIT UNE PART ACTIVE À LA RESTAURATION DU MIKADO EN 1868, CONTRIBUA À RÉPRIMER L'INSURRECTION DE SATSUMA (1877), FUT ENSUITE SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT AU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, PUIS PRÉFET DE POLICE DE TOKYO (1879). IL DEVINT EN 1880 MINISTRE DE LA GUERRE, ET EN 1882 CHEF DE L'ÉTAT-MAJOR. IL ÉTAIT EN FRANCE, CHARGÉ D'UNE MISSION D'ÉTUDES MILITAIRES, AU MOMENT OÙ ÉCLATA LA GUERRE FRANCO-ALLEMANDE DE 1870-1871. APRÈS AVOIR SUIVI LES PÉRIPÉTIES DE CETTE LUTTE, IL CONSEILLA L'ADHÉSION DU JAPON À LA CONVENTION DE GENÈVE. EN 1884, IL REVINT ENCORE ÉTUDIER L'ORGANISATION MILITAIRE DES DIFFÉRENTS ETATS EUROPÉENS ; CETTE MÊME ANNÉE, IL FUT CRÉÉ COMTE. PENDANT LA GUERRE SINO-JAPONAISE 1894-1895, IL COMMANDA LE SECOND CORPS D'ARMÉE ET GAGNA, NOTAMMENT, LA BATAILLE DE PORT-ARTHUR (NOV. 1894). SES SUCCÈS PENDANT CETTE EXPÉDITION LUI VALURENT LES TITRES DE MARQUIS ET DE MARÉCHAL DE L'EMPIRE. GÉNÉRALISSIME DES ARMÉES DU JAPON EN 1904, DANS LE CONFLIT AVEC LA RUSSIE, IL CONDUISIT LA GUERRE VICTORIEUSE JUSQU'AUX JOURNÉES DE MOUKDEN (MANDCHOURIE), EN FÉVRIER 1905.



ESTAMPE ORIGINALE DES « FUNÉRAILLES (GRANDIOSES) DE L'EMPEREUR MEIJI », À TOKYO. 1912 - YASUDA HANPO (1889-1947).

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

ESTAMPE HISTORIQUE UNIQUE EN TROIS PARTIES.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

QUELQUES RARES ET EXCEPTIONNELS SPÉCIMENS DE TIMBRES DANS L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT À L'ÈRE DE MEIJI TENNÔ



RIEUNIER - IMPERIAL JAPANESE POST / TELEGRAPH - BERTIN



L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

QUELQUES RARES ET EXCEPTIONNELS SPÉCIMENS DE TIMBRES DANS L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT À L'ÈRE DE MEIJI TENNÔ.



RIEUNIER - IMPERIAL JAPANESE POST / TELEGRAPH - BERTIN



L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



AMIRAL HENRI RIEUNIER
ESTAMPE ORIGINALE DU JAPON
UTAGAWA KUNISADA, VERS 1811.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



CONTRE-AMIRAL HENRI RIEUNIER - PHOTOGRAPHIE APPERT, 1885.
COMMANDANT EN CHEF LA DIVISION NAVALE DES MERS DE CHINE ET DU JAPON À BORD
DU CUIRASSÉ LE "TURENNE" FRÈRE PLUS MODERNE DU "BAYARD" DE COURBET.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE - MEMBRE DE L'A.E.C.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



Le "Laclocheterie", quelques objets de l'époque de Meiji : Kozuka à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune et argent, fine lame gravée. Barrette en ivoire et Sagemono brodé.



« Le chevalier Hachette regarda au loin l'eau étincelante et dit : *je vois, se reflétant sur le sein de la baie, le pic de neige de Fouji-San.* ».

PAGE ENTIÈRE - HENRI RIEUNIER - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



Illustration de Kei-Sai Yei-Sen de Yédo.

*« Le beau lotus croît sur la boue,
La fidélité ne connaît point de
distinction de rang. »*

Château d'Ako, dans la Province de
Harima, sur le bord de la Mer
Intérieure.



AMIRAL HENRI RIEUNIER : EXTRAIT DU LIVRE « TALES OF OLD JAPAN »,
IMPRIMÉ EN 1871.

HARA-KIRI. LA MORT DE DANYÉMON.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



UTAGAWA KUNISADA, VERS 1811.

(1786-1864)

ILLUSTRATIONS, PORTRAITS D'ACTEURS, SCÈNES KABUKI, SON ART POPULAIRE ET VIGOUREUX REFLÈTE LA CULTURE JAPONAISE À LA VEILLE DE L'OUVERTURE DU PAYS AU RESTE DU MONDE. SES BIJIN-GA, PORTRAITS DE BELLES FEMMES, ILLUSTRONT LES CANONS DE LA BEAUTÉ FÉMININE DE L'ÉPOQUE. HENRI RIEUNIER, CROISEUR LE "LACLOCHETERIE".

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015



Histoires du Vieux Japon : « *Le Fantôme de Sakura* » - « *Les Amours de Gompachi et Komurasaki* ».



PAGE ENTIÈRE - AMIRAL HENRI RIEUNIER - © COLLECTION PRIVÉE
HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE - MEMBRE DE L'A.E.C.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

FABULEUX JAPON



EXTRAIT DU LIVRE DE 1874 DE LA BIBLIOTHÈQUE D'HENRI RIEUNIER, ÉDITION ORIGINALE INTITULÉE :
« *CONTES DU VIEUX JAPON* ».

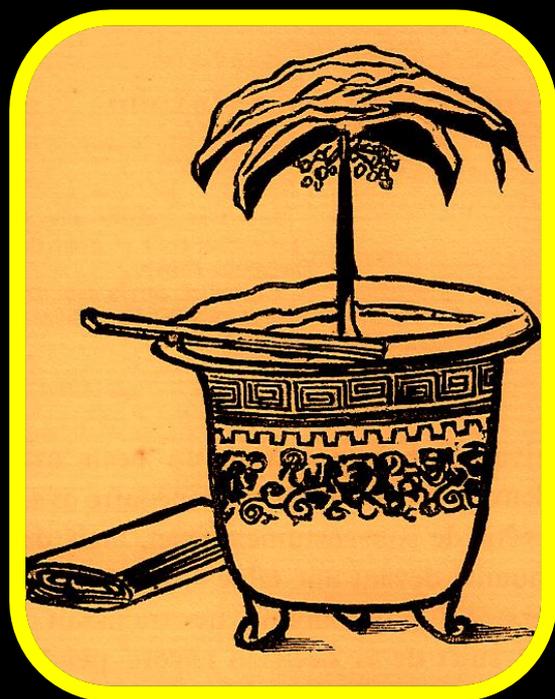
LE DESSIN D'UN ARTISTE JAPONAIS ILLUSTRE LE CHAT VAMPIRE DE NABÉSHIMA DANS LE TEXTE D'UNE LÉGENDE TRÈS ANCIENNE DE LA FAMILLE NABÉSHIMA, PRINCE DE HIZEN, L'UN DES DIX-HUIT CHEFS DAÏMIOS DU JAPON. PAGE ENTIÈRE - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

EXTRAIT DU MÊME LIVRE : LA LÉGENDE DE LA BOUILLOIRE À THÉ DU BLAIREAU CHANCEUX.



L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

COMMENT MEURT UN DAÏMIO



«Le MAN-RIO (Plante aux dix mille baies d'or) croît et s'embellit sous les neiges de l'hiver.

L'injustice envers son seigneur révèle et augmente le dévouement du Samuraï »".

Début du chapitre 2 du remarquable ouvrage de Tamenaga Shounsoui.
Intéressant spécimen de la littérature de l'île de « Nippon ».
« Les Fidèles Rônins »*.

Amiral Henri Rieunier : Traduction française, 1882.

**Rônins*, nom donné aux *Samourais* ou nobles qui, pour une cause quelconque, ne sont plus rattachés par le lien de la vassalité à un prince suzerain ou *daïmio*.

LES FIDÈLES RÔNINS – ÉDITION FRANÇAISE, 1882.

Cette œuvre présente un tableau pittoresque et animé des mœurs, des usages, de la vie intime du peuple japonais, à tous les degrés de l'échelle sociale. Si récemment le régime féodal a été détruit, l'esprit féodal dans ce qu'il y a de plus noble, l'attachement du vassal pour son suzerain et l'affection du suzerain pour ses vassaux, est encore vivant dans le pays. Quant aux détails de l'existence quotidienne, aux habitudes, aux manières et aux goûts, ils sont, malgré la fréquentation chaque jour plus grande des étrangers, les mêmes qu'ils étaient il y a un siècle. C'est donc le vrai Japon qui se déroule devant nos yeux.

« *Les Fidèles Ronins* » sont une des sept histoires écrites par Tamenaga Shounsoui, dont le nom signifie « Pour l'Amour de l'Eau de Source Intarissable », et publiées sous le titre de *I-ro-ha Bounko*, ou « Le Pupitre à Écrire l'A B C ». L'édition porte comme lieu d'impression le nom de Nakamura-ya-Kozo (Heureux Entrepôt du Magasin du Village du Milieu) à Yedo (Tokyo). Elle fut publiée en fascicules, à des intervalles irréguliers, entre la septième année de Tempo (Sûr du Ciel) et la première année de Kayei (Perpétuellement Fortuné), c'est-à-dire de 1836 à 1848. Elle se compose de dix-huit volumes, et contient plus de cent quatre-vingt illustrations par Kei-sai Yei-sen (Source Supérieure du Cottage de la Vallée).

Tamenaga a été le fondateur de l'école moderne du roman dans l'île de « Nippon »*.

La littérature d'un peuple et ses œuvres d'art sont des documents qui permettent à l'homme de connaître le degré de civilisation et de politesse atteint par ce peuple ; et l'on ne peut nier que les Japonais, qui ont tant fait dans le domaine de l'art, ne possèdent une littérature remarquable.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER EN CAMPAGNE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE AU JAPON - LE SEUL OFFICIER GÉNÉRAL SUR LE SOL NIPPON - DE 1885 À 1887 À BORD DU CUIRASSÉ "TURENNE". QUELQUES EXTRAITS DU BEAU LIVRE DE 270 PAGES "AMBASSADEURS AU PAYS DU SOLEIL LEVANT DANS L'ANCIEN EMPIRE DU JAPON". AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE. BIARRITZ, 2015

L'EMPIRE DU JAPON

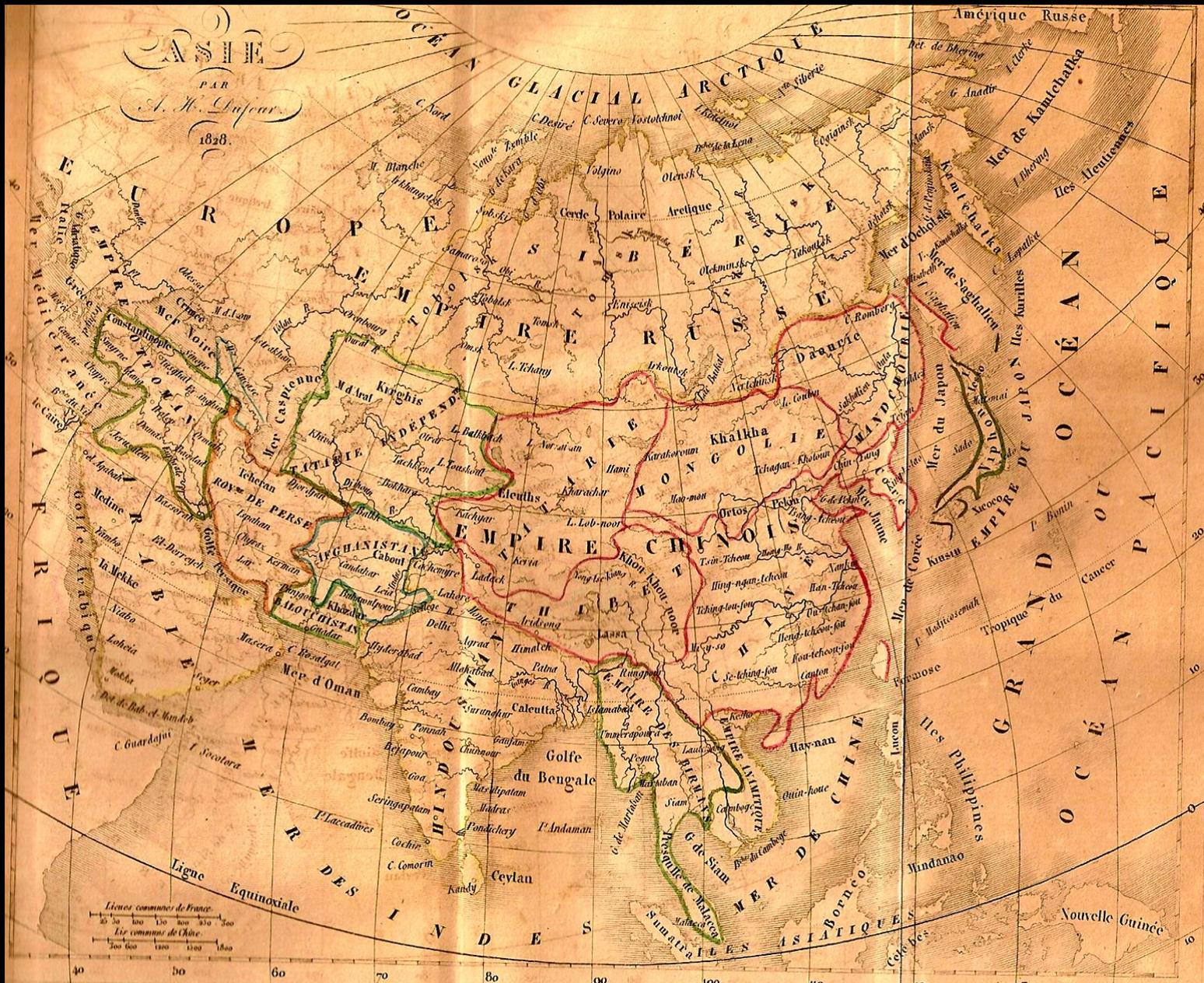
= L'île de Nippon*.

Bibliothèque de l'Amiral Henri Rieunier.

Dictionnaire de Vosgien.

Longitude comptée du Méridien de Paris.

Asie par A. H. Dufour, 1828.



L'ASIE ÉTAIT ENCORE PEU CONNUE, OU, CE QUI REVIENT AU MÊME, PEU PEUPLÉE À L'INTÉRIEUR (SUR LA CARTE : L'ÎLE DE NIPPON = L'EMPIRE DU JAPON).

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, ÉCRIVAIN, CONFÉRENCIER. EXTRAITS DE 31 PAGES - COPYRIGHT - D'UN LIVRE INÉDIT ET UNIQUE SUR LE JAPON DE MEIJI. BIARRITZ, OCTOBRE 2015.



POUR LE PLAISIR DES YEUX !
ESTAMPE ORIGINALE DU JAPON
UTAGAWA KUNISADA, VERS 1811.
AMIRAL HENRI RIEUNIER - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

玉腕大助孝徳

大傳
大比冊子
乃内

周自八金



POUR LE PLAISIR DES YEUX !
ESTAMPE ORIGINALE DU JAPON
UTAGAWA KUNISADA, VERS 1811.
AMIRAL HENRI RIEUNIER - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



犬山道節忠兵衛

八犬傳
犬のきり
乃内

彫庄治

國貞八

POUR LE PLAISIR DES YEUX !
ESTAMPE ORIGINALE DU JAPON
UTAGAWA KUNISADA, VERS 1811.
AMIRAL HENRI RIEUNIER - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.



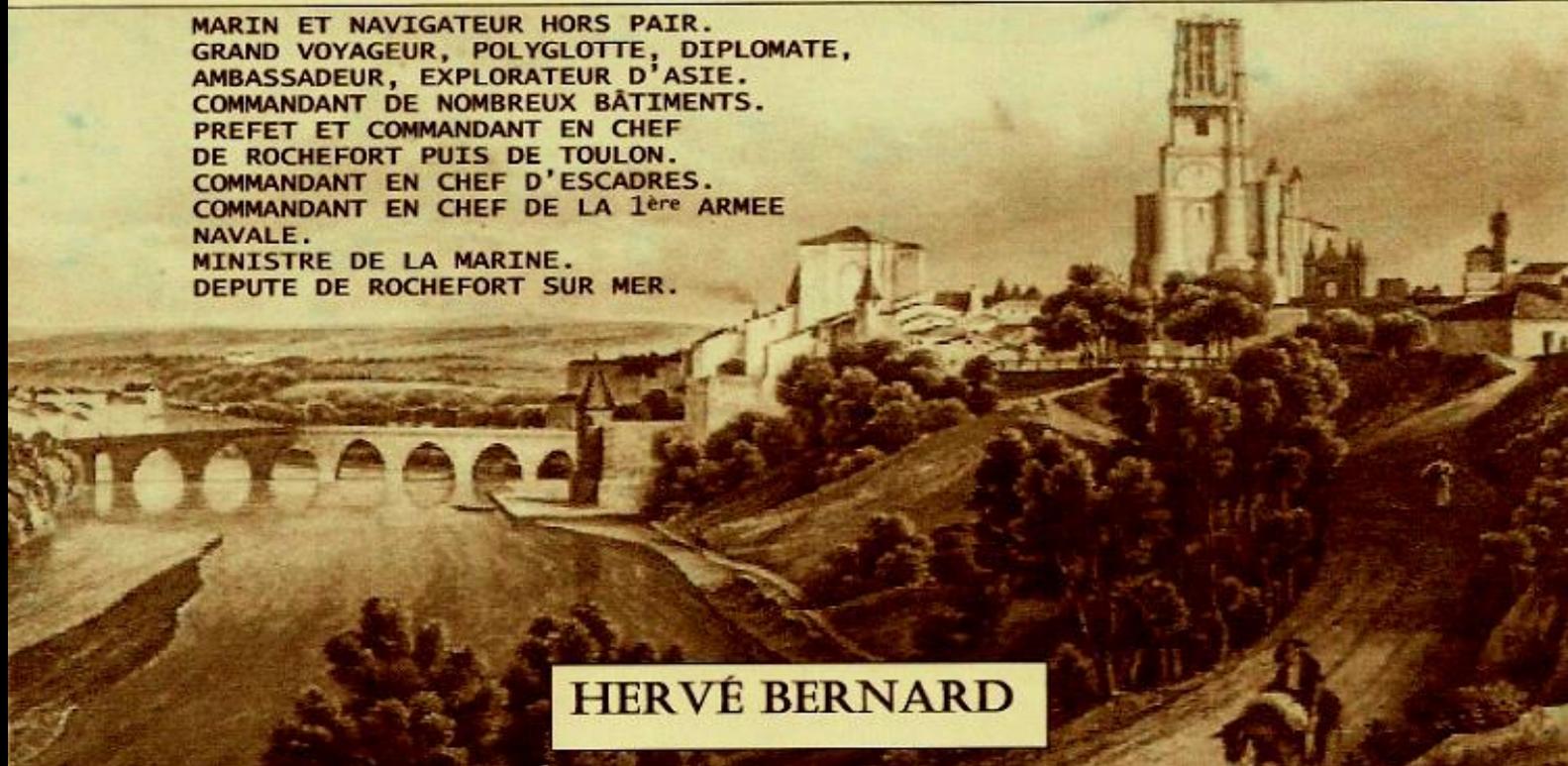
ALBI

PATRIE DE RIEUNIER



UN HOMME ILLUSTRÉ DE LA MARINE FRANÇAISE

MARIN ET NAVIGATEUR HORS PAIR.
GRAND VOYAGEUR, POLYGLOTTE, DIPLOMATE,
AMBASSADEUR, EXPLORATEUR D'ASIE.
COMMANDANT DE NOMBREUX BÂTIMENTS.
PREFET ET COMMANDANT EN CHEF
DE ROCHEFORT PUIS DE TOULON.
COMMANDANT EN CHEF D'ESCADRES.
COMMANDANT EN CHEF DE LA 1^{ère} ARMÉE
NAVALE.
MINISTRE DE LA MARINE.
DEPUTE DE ROCHEFORT SUR MER.



HERVÉ BERNARD

Livre remarquable de Format A4 - (© Hervé Bernard - 2ème Édition 2011)

Le volume de 718 pages contient une lettre (fort) élogieuse de Nicolas Sarkozy.

Cet ouvrage « Marine » d'un poids de 4 Kg – sans équivalence dans l'hexagone par sa valeur historique et documentaire - n'est pas commercialisé mais quelques exemplaires ont été offerts à des musées et à des personnalités de tout 1^{er} plan.

Hervé Bernard Issu d'une famille qui a donné à notre pays un grand marin, brillant serviteur de l'État - Ministre de la Marine, Député de Rochefort, Grand-croix de la Légion d'honneur, décoré de la Médaille militaire - ainsi que des Généraux et une longue lignée de Légionnaires Polytechniciens et de Saint-Cyriens dont plusieurs sont « Morts pour la France ».

BIARRITZ, OCTOBRE 2015 - © COLLECTION HERVÉ BERNARD

Historien de marine - Membre de l'A.E.C.

Membre de l'Association des Anciens Honneurs Héréditaires,
Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques.

Arrière-Petit-fils de l'Amiral Henri Rieunier (1833-1918)

Commandant en Chef et Préfet Maritime de Rochefort puis de Toulon, etc.

Commandant en Chef d'Escadres et de la 1^{ère} Armée navale,

Ministre de la Marine - Député de Rochefort-sur-Mer,

Grand-croix de la Légion d'honneur - Décoré de la Médaille militaire pour Services

Éminents rendus à la Défense Nationale.