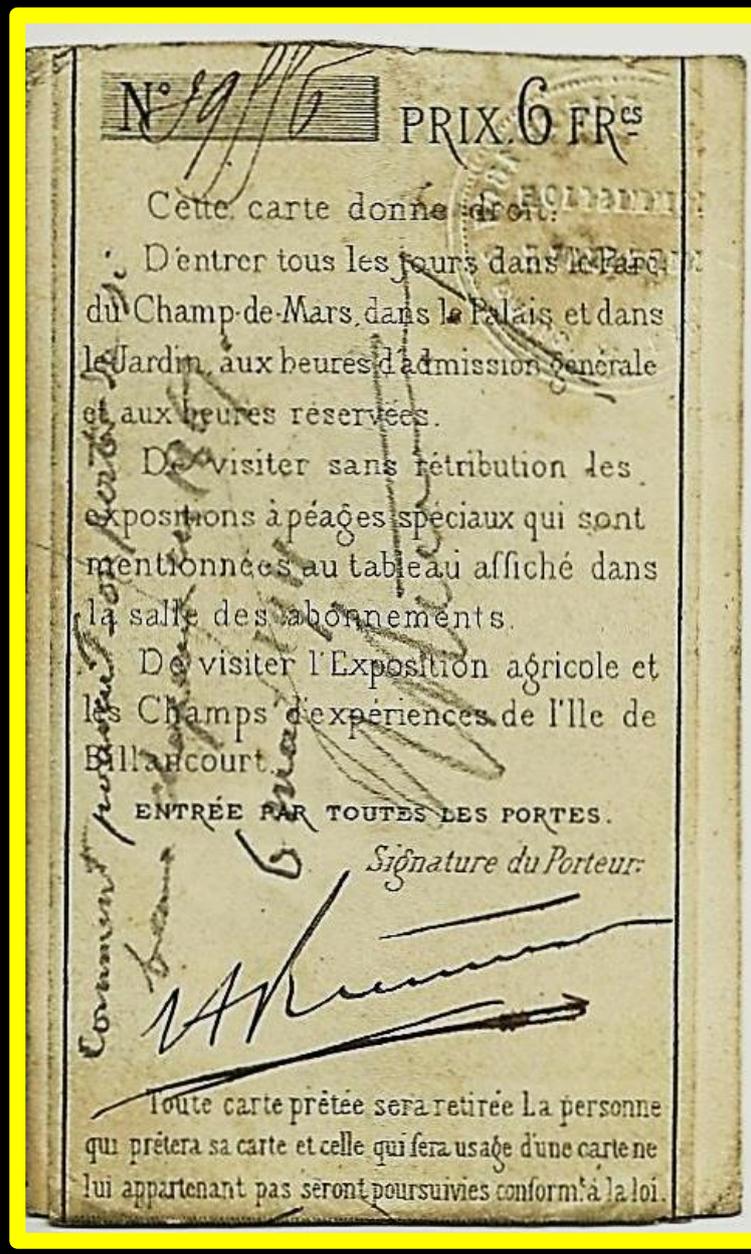
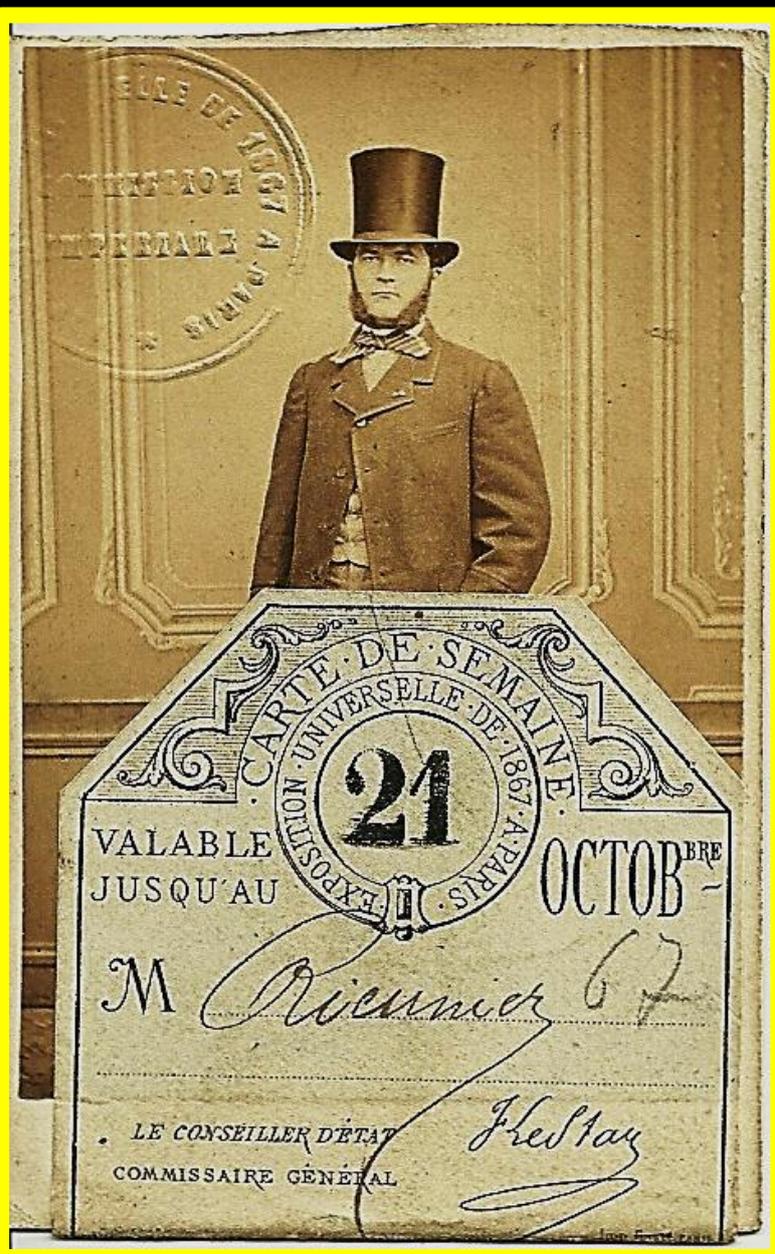


L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PRÉSENT À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS.  
APOTHÉOSE DE LA PUISSANCE ET DE LA PROSPÉRITÉ DE LA FRANCE DU SECOND EMPIRE.  
AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. BIARRITZ, NOVEMBRE 2013.



PHOTOGRAPHIE EXCEPTIONNELLE RECTO-VERSO - EN FORMAT CARTE DE VISITE - REPRÉSENTANT L'AMIRAL HENRI RIEUNIER AVEC LE CACHET, EN HAUT À GAUCHE, DE LA « COMMISSION IMPÉRIALE » DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS. ON PEUT AISÉMENT LIRE SUR LE DOCUMENT QUE LA CARTE D'ABONNEMENT ÉTAIT VALABLE UNE SEMAINE ET CE JUSQU'AU 21 OCTOBRE 1867, SANS RESTRICTION, ET DONNAIT DROIT : « D'ENTRER PENDANT LA PÉRIODE TOUS LES JOURS DANS LE PARC DU CHAMP-DE-MARS ET DANS LE JARDIN AUX HEURES D'ADMISSION GÉNÉRALE ET AUX HEURES RÉSERVÉES. DE VISITER SANS RÉTRIBUTION LES EXPOSITIONS À PÉAGES QUI ÉTAIENT MENTIONNÉES AU TABLEAU AFFICHÉ DANS LA SALLE DES ABONNEMENTS. DE VISITER L'EXPOSITION AGRICOLE ET LES CHAMPS D'EXPÉRIENCES DE L'ÎLE DE BILLANCOURT. L'ENTRÉE ÉTAIT VALABLE PAR TOUTES LES PORTES. SIGNATURE D'HENRI RIEUNIER ». AU VERSO, AU CRAYON, DE LA MAIN D'HENRI RIEUNIER, UNE MENTION MANUSCRITE, DATÉE DU 6 MAI 1911 : « COMMENT POUVAIT-ON PORTER DE SI BEAUX CHAPEAUX EN 1867 ».

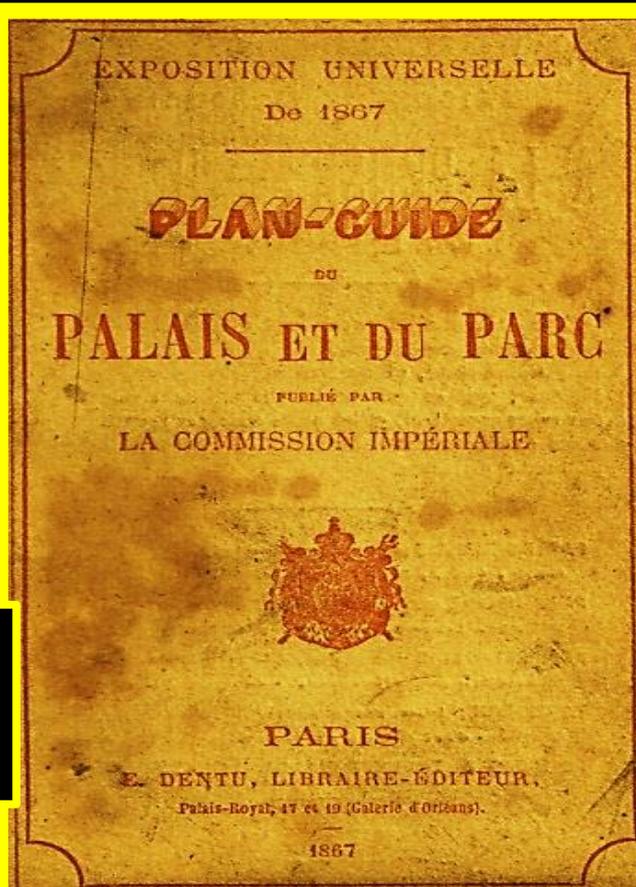
LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE, ÉTAIT BIEN LE TRIOMPHE DU CHAPEAU DE FORME DIT « TUYAU DE POËLE » QUE PORTAIT L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, EN 1867.

ON TROUVERA PLUS LOIN QUELQUES ARCHIVES QUI NOUS ONT ÉTÉ, AVEC BONHEUR, CONSERVÉES.

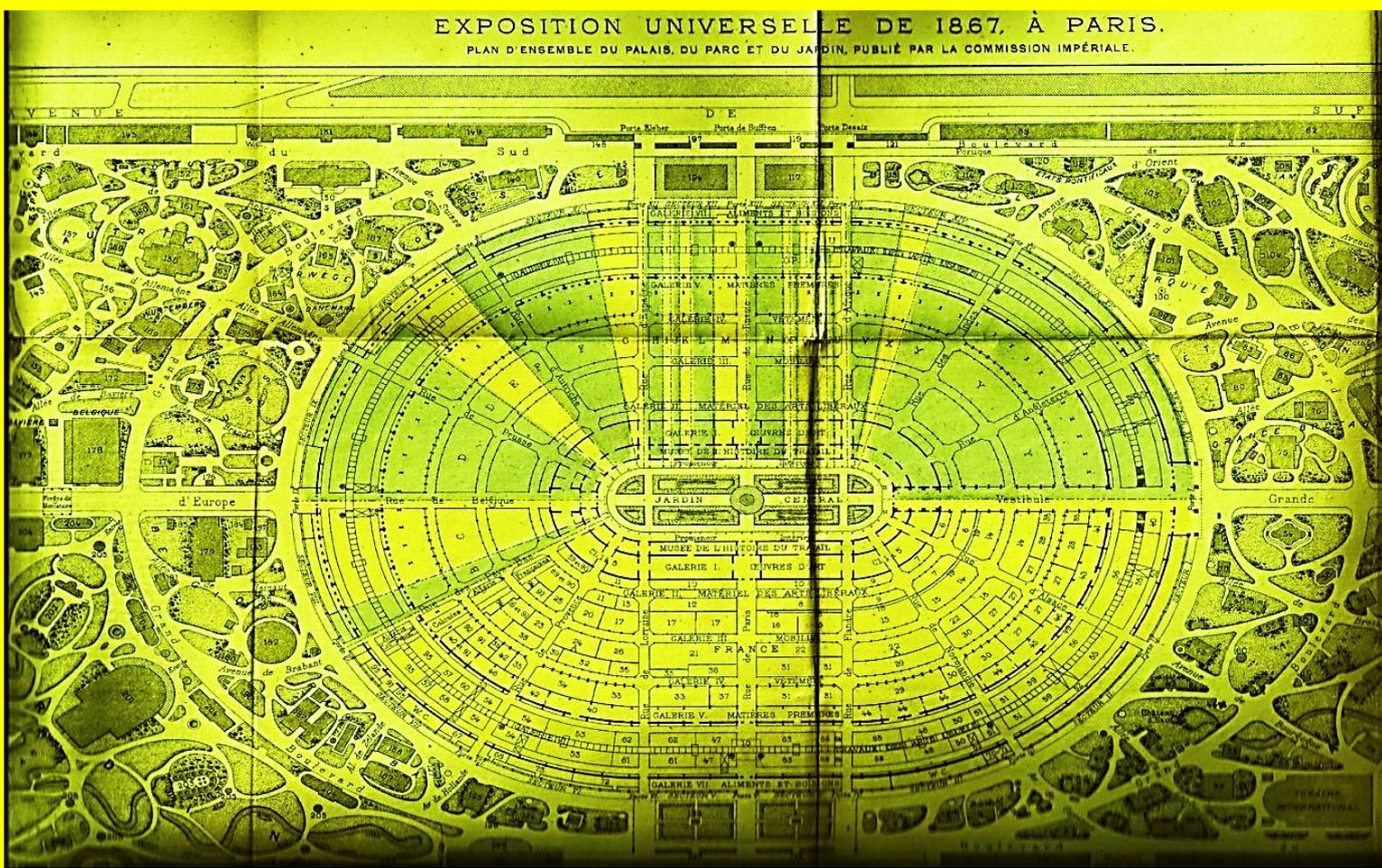
L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PRÉSENT À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS.  
APOTHÉOSE DE LA PUISSANCE ET DE LA PROSPÉRITÉ DE LA FRANCE DU SECOND EMPIRE..  
AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. BIARRITZ, NOVEMBRE 2013.



LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE  
LUDOVIC DE GRAMMONT, DUC DE  
CADEROUSSE, UN DES ARBITRES DE  
L'ÉLÉGANCE SOUS LE SECOND EMPIRE.  
© COLLECTION HERVÉ BERNARD

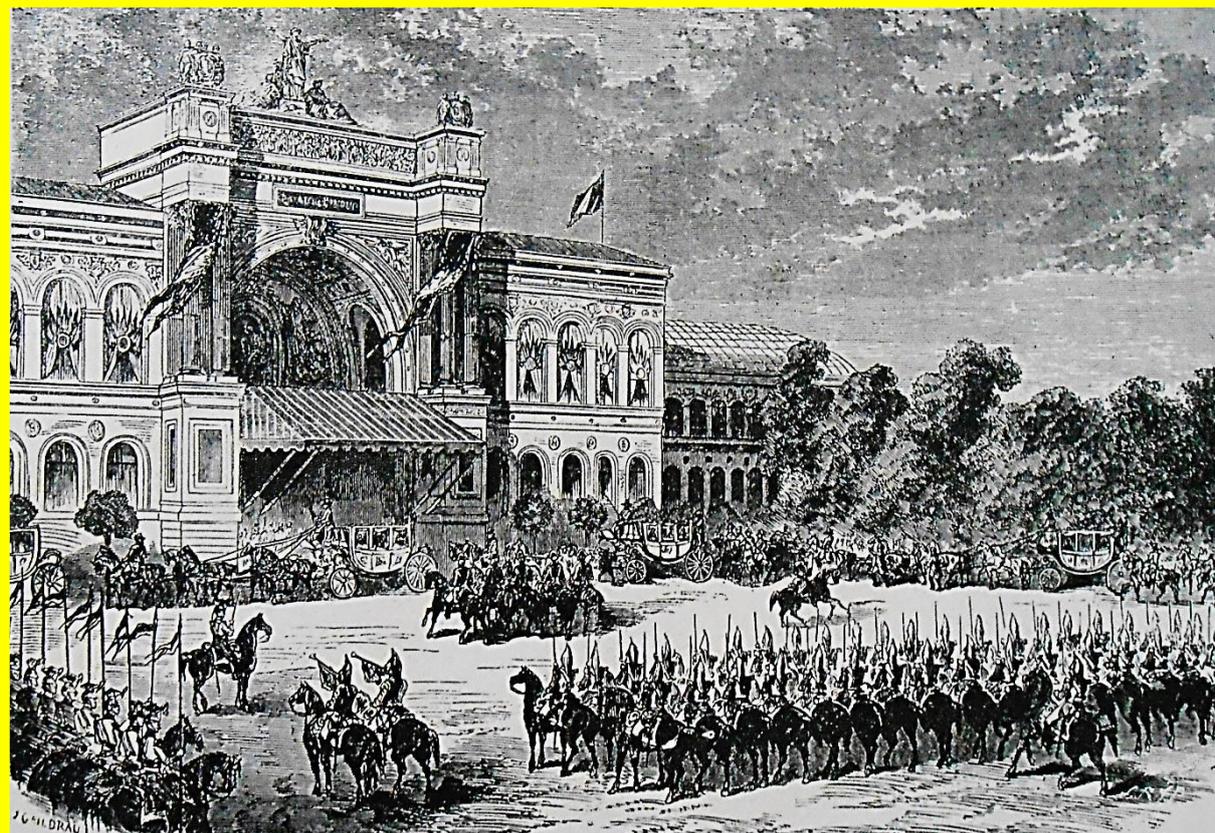


LA REINE VICTORIA EN 1867.  
PENDANT L'EXPOSITION UNIVERSELLE  
PARIS REÇU LA VISITE DU PRINCE DE  
GALLES.  
© COLLECTION HERVÉ BERNARD



EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS. PLAN-GUIDE DU PALAIS ET DU PARC PUBLIÉ  
PAR LA COMMISSION IMPÉRIALE. DOCUMENT ORIGINAL DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER.  
COPYRIGHT - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PRÉSENT À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS.  
APOTHÉOSE DE LA PUISSANCE ET DE LA PROSPÉRITÉ DE LA FRANCE DU SECOND EMPIRE..  
AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. BIARRITZ, NOVEMBRE 2013.



INAUGURATION OFFICIELLE DE L'EXPOSITION DE 1867  
LE CORTÈGE IMPÉRIAL ARRIVANT AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES  
DESSIN DE GAILDRAU – LE MONDE ILLUSTRÉ  
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

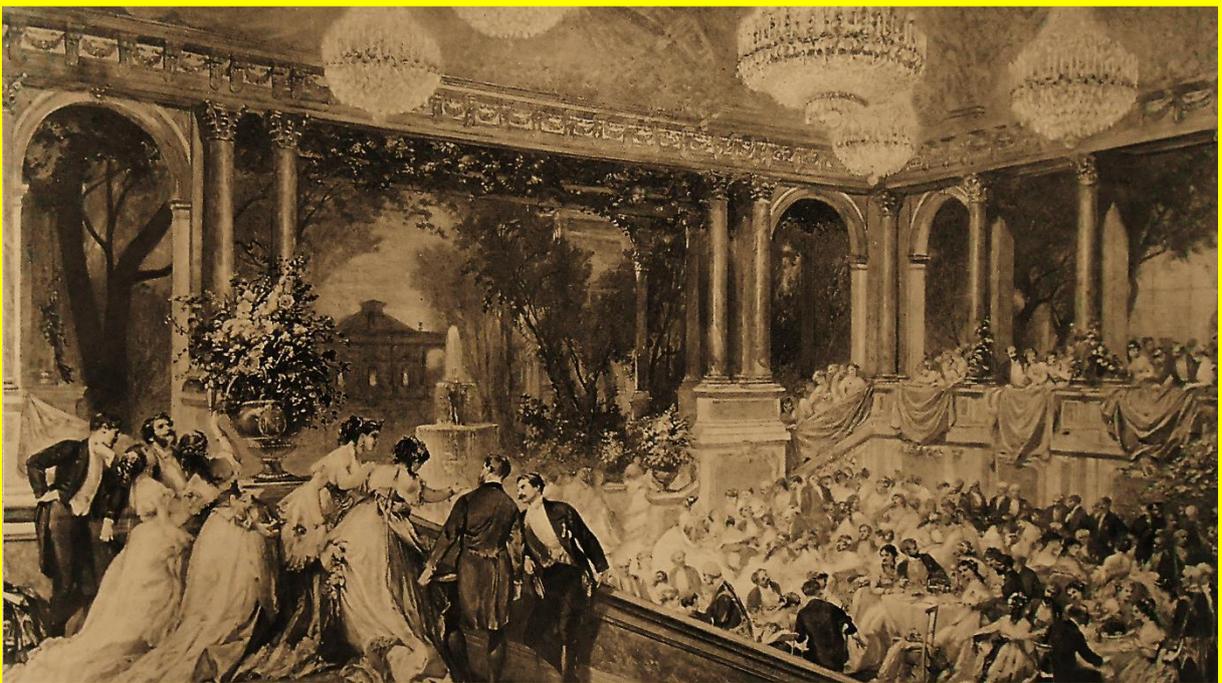


PALAIS DE L'INDUSTRIE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES  
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867  
CE PALAIS CONSTRUIT EN 1855, SUBSISTA JUSQU'EN 1900.

L'ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PRÉSENT À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS.  
APOTHÉOSE DE LA PUISSANCE ET DE LA PROSPÉRITÉ DE LA FRANCE DU SECOND EMPIRE..  
AUTEUR HERVÉ BERNARD HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. BIARRITZ, NOVEMBRE 2013.



UNE VUE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION, PRISE DU CÔTÉ DE L'ANNEXE  
COPYRIGHT - © COLLECTION HERVÉ BERNARD



FÊTE OFFICIELLE AUX TUILERIES PENDANT L'EXPOSITION DE 1867

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

LORS DE LA SPLENDIDE EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867, À PARIS, TOUTES LES TÊTES  
COURONNÉES DE L'EUROPE ET LES COURS ÉTRANGÈRES SONT VENUS VISITER NAPOLÉON  
III AU PALAIS DES TUILERIES ET ONT ÉTÉ SES HÔTES. L'EMPIRE ÉTAIT ARRIVÉ AU PLUS  
HAUT POINT DE SA PROSPÉRITÉ ET AU PLUS DEGRÉ DE SA PUISSANCE.

PORTRAIT DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER  
(1833-1918)

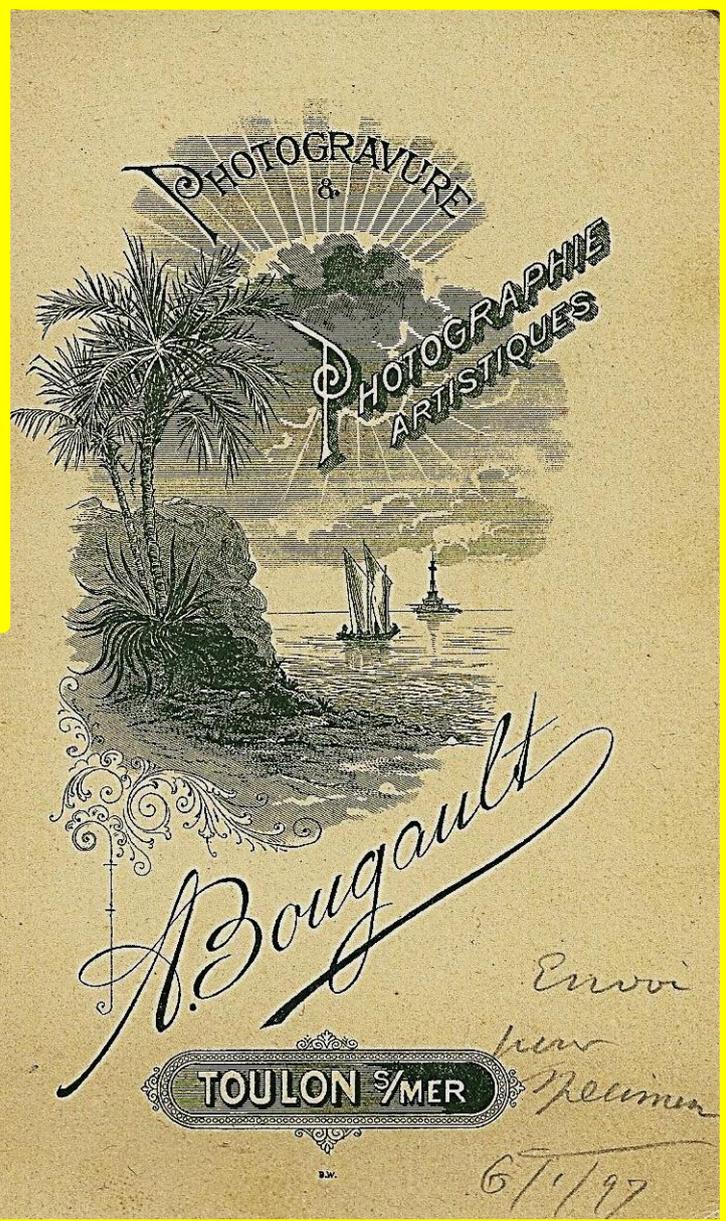
PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE D'A. BOUGAULT À TOULON-SUR-MER  
(1892)

COMMANDANT EN CHEF DE L'ESCADRE DE LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE ET DU LEVANT  
ET DE SON ESCADRE DE RÉSERVE - LA 1<sup>ÈRE</sup> ARMÉE NAVALE.  
LÉGION D'HONNEUR À 22 ANS - CAPITAINE DE VAISSEAU À 38 ANS.  
VICE-AMIRAL, LE PLUS HAUT GRADE DE LA HIÉRARCHIE MILITAIRE DE L'ÉPOQUE.



*A. Bougault*

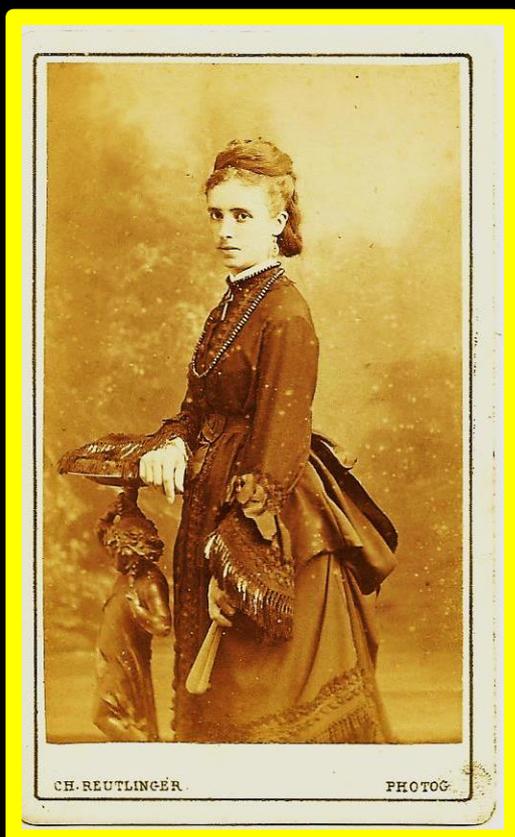
AMIRAL HENRI RIEUNIER  
COMMANDANT EN CHEF ET PRÉFET  
MARITIME DE TOULON-SUR-MER.  
© COLLECTION HERVÉ BERNARD



COPYRIGHT

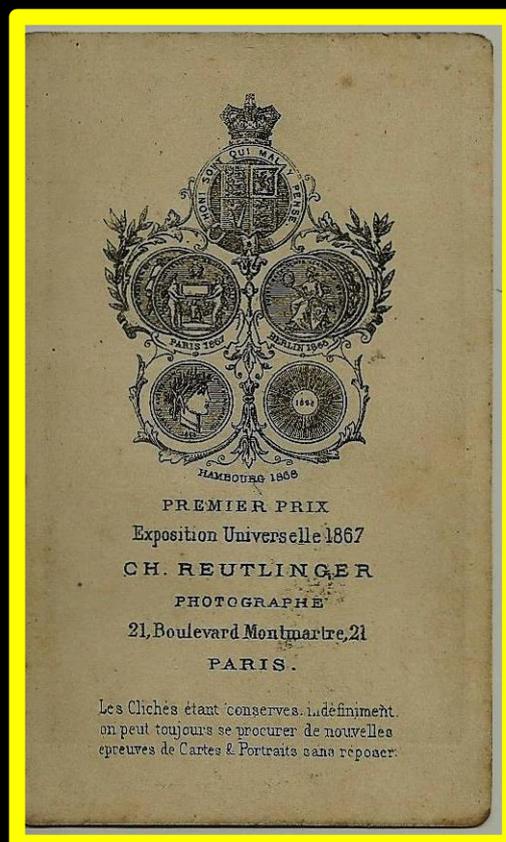
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD  
ON NOTE SUR LE VERSO LA MENTION  
MANUSCRITE AU CRAYON  
« ENVOI POUR SPÉCIMEN 6/1/97 ».

**PORTRAITS DE MADAME HENRI RIEUNIER – L'AMIRAL HENRI RIEUNIER ET SON ÉPOUSE**  
**PHOTOGRAPHIES DE CHARLES REUTLINGER (1816-1880)**  
**PIONNIER DE LA PHOTOGRAPHIE – UN GRAND PHOTOGRAPHE**  
**PREMIER PRIX**  
**EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867**



CH. REUTLINGER

PHOTOG.



PREMIER PRIX

Exposition Universelle 1867

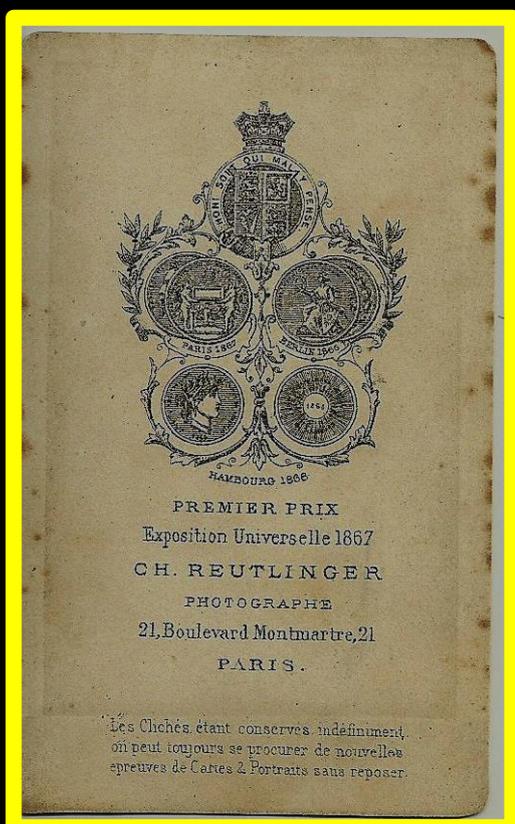
CH. REUTLINGER

PHOTOGRAPHE

21, Boulevard Montmartre, 21

PARIS.

Les Clichés étant conservés indéfiniment,  
on peut toujours se procurer de nouvelles  
épreuves de Cartes & Portraits sans reposer.



PREMIER PRIX

Exposition Universelle 1867

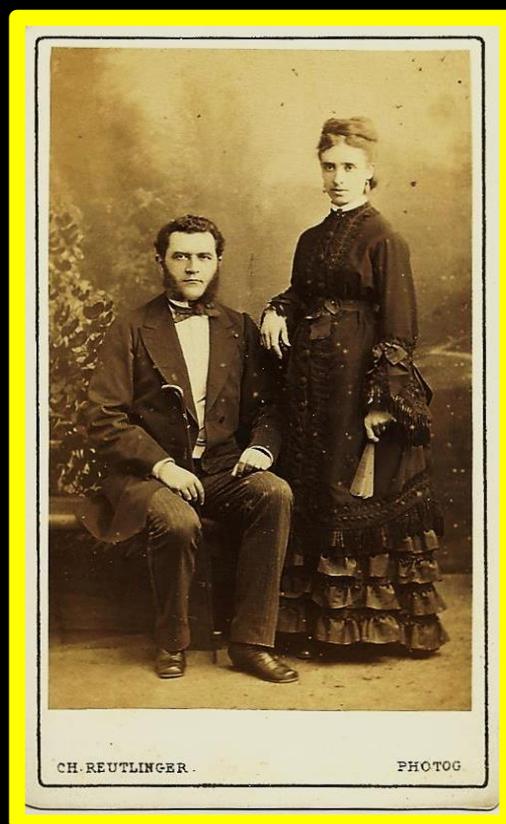
CH. REUTLINGER

PHOTOGRAPHE

21, Boulevard Montmartre, 21

PARIS.

Les Clichés étant conservés indéfiniment,  
on peut toujours se procurer de nouvelles  
épreuves de Cartes & Portraits sans reposer.



CH. REUTLINGER

PHOTOG.

**PHOTOGRAPHIES - FORMAT CARTE DE VISITE - DATÉES DE 1871.**

**EN 1850, CHARLES REUTLINGER QUITTE L'ALLEMAGNE POUR PARIS OÙ IL SE CONSTRUIT UNE RÉPUTATION DE PHOTOGRAPHE DE CÉLÉBRITÉS. SES CARTES DE VISITE GARANTIES D'APRÈS NATURE SONT ALORS ÉDITÉES ET LUI ASSURENT SON RENOM DÙ, EN GRANDE PARTIE, À SON TRÈS GRAND NOMBRE DE PORTRAITS DE COMÉDIENS QUI EN FONT LE PHOTOGRAPHE DU THÉÂTRE.**

**COPYRIGHT – © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD – BIARRITZ, NOVEMBRE 2013.**



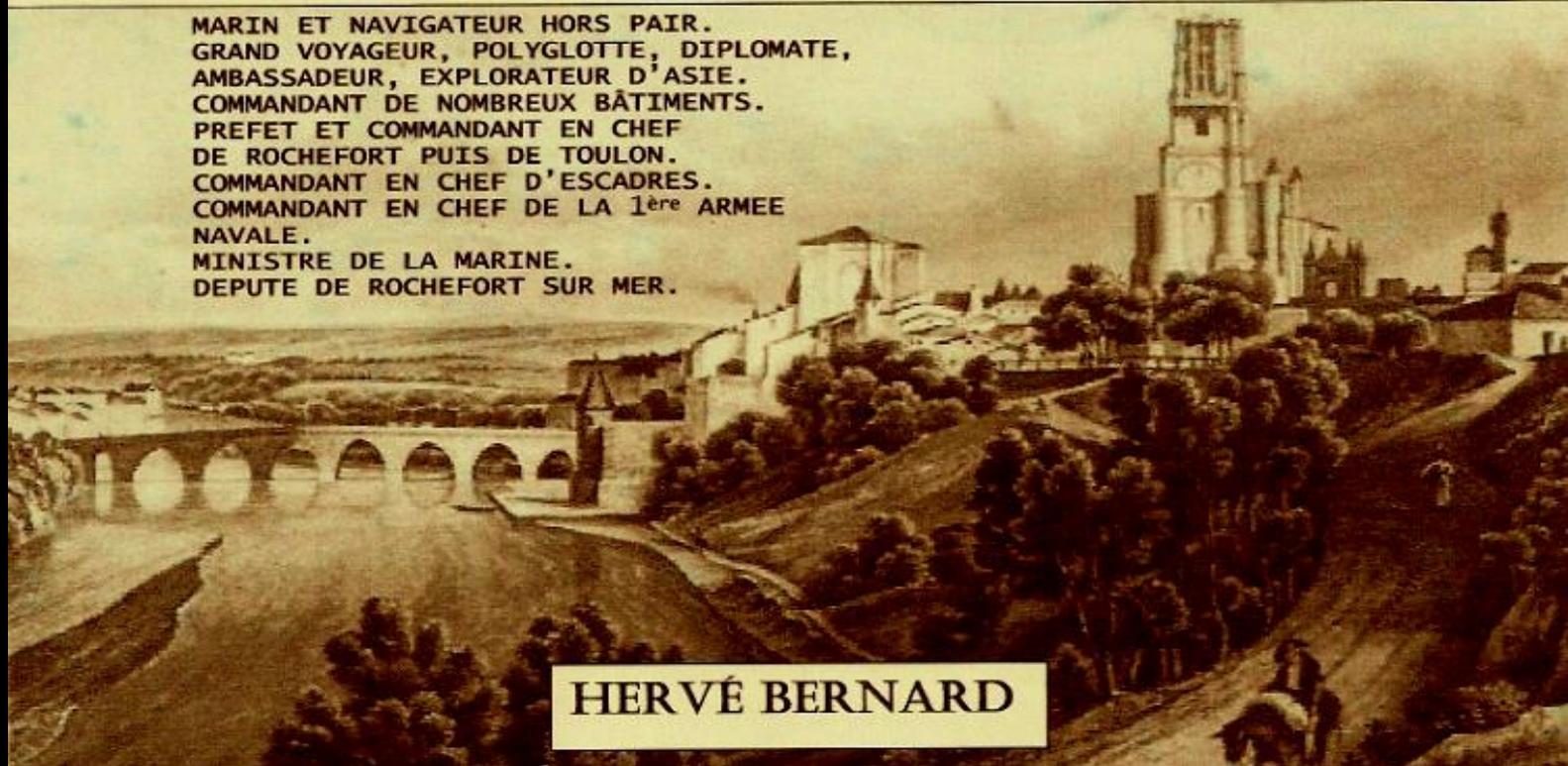
# ALBI

PATRIE DE RIEUNIER



## UN HOMME ILLUSTRÉ DE LA MARINE FRANÇAISE

MARIN ET NAVIGATEUR HORS PAIR.  
GRAND VOYAGEUR, POLYGLOTTE, DIPLOMATE,  
AMBASSADEUR, EXPLORATEUR D'ASIE.  
COMMANDANT DE NOMBREUX BÂTIMENTS.  
PREFET ET COMMANDANT EN CHEF  
DE ROCHEFORT PUIS DE TOULON.  
COMMANDANT EN CHEF D'ESCADRES.  
COMMANDANT EN CHEF DE LA 1<sup>ère</sup> ARMÉE  
NAVALE.  
MINISTRE DE LA MARINE.  
DEPUTE DE ROCHEFORT SUR MER.



HERVÉ BERNARD

Livre remarquable de Format A4 - (© Hervé Bernard - 2ème Édition 2011)

Le volume de 718 pages contient une lettre (fort) élogieuse de Nicolas Sarkozy.

Cet ouvrage d'un poids de 4 Kg – sans équivalence sur le marché du livre par sa valeur historique et documentaire - n'est pas commercialisé mais quelques exemplaires ont été offerts à des musées et à des personnalités de tout 1<sup>er</sup> plan.

Hervé Bernard Issu d'une famille qui a donné à notre pays un grand marin, brillant serviteur de l'État - Ministre de la Marine, Député de Rochefort, Grand-croix de la Légion d'honneur, décoré de la Médaille militaire - ainsi que des Généraux et une longue lignée de Légionnaires Polytechniciens et de Saint-Cyriens dont plusieurs sont « Morts pour la France ».

BIARRITZ, NOVEMBRE 2013 - © COLLECTION HERVÉ BERNARD

Historien de marine - Membre de l'A.E.C.

Membre de l'Association des Honneurs Héréditaires,  
Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques.

Arrière-petit-fils de l'Amiral Henri Rieunier (1833-1918)

Commandant en Chef et Préfet Maritime de Rochefort puis de Toulon, etc.

Commandant en Chef d'Escadres et de la 1<sup>ère</sup> Armée navale,

Ministre de la Marine - Député de Rochefort-sur-Mer,

Grand-croix de la Légion d'honneur - Décoré de la Médaille militaire pour Services

Éminents rendus à la Défense Nationale.