

## Hommage à VIRGINIE HERIOT et à l'Ecole Navale

### UN BATEAU MOULE POUR HOUSTON

Afin de rester fidèle à nos amis étrangers qui perpétuent la tradition culturelle maritime, j'ai répondu favorablement au musée naval de Houston, capitale du Texas aux Etats-Unis d'Amérique, pour participer à un envoi d'un **objet unique au monde** : un bateau en coque de moule.

Je suis allé sur le site de l'association américaine et vérifié ce que demandait notre ami Burton D Reckles :

*« Dans notre projet, le directoire a cherché une caractéristique unique qui différencierait le nouveau musée maritime de Houston de tous les autres. D'ailleurs, chaque musée maritime a déjà son lot de maquettes, objets, art, etc. Donc, après beaucoup de recherches dans les musées américains, nous avons trouvé la niche de "L'art de la miniaturisation maritime", un art que nous pratiquons tous. Dans notre définition de miniatures nous n'entendons pas nous limiter aux bateaux en bouteilles mais nous incluons tout ce que nous considérons comme miniatures maritimes, une catégorie grande et variée. Dans l'esprit de notre équipe cela inclut aussi bien les bateaux en bouteilles "sérieux" que ceux bizarres ou humoristiques. Cela comprend les travaux en bouteilles normales, aussi bien que ceux réalisés dans des ampoules, des fioles, des flacons de médicaments, des vases. Nous voulons inclure aussi des miniatures faites dans d'autres contenants, tels que montres, vitrines, et même la sculpture sur ivoire de baleine. Comme je le disais c'est un monde très vaste, limité seulement par l'imagination des créateurs, les artisans comme nous. »*

Ayant quelques coques de moules d'Océanie non encore façonnées en bateaux-moules, et n'ayant pas vu ce genre de chose dans leur musée, j'ai confectionné le plus beau voilier du monde et placé celui-ci dans une boîte allégorique concernant Virginie Hériot.

#### **AILEE** goelette à trois mats considérée comme un des plus beaux bateaux du monde

Les mats sont en bambou  
le pont et les superstructures sont en  
acajou , le canot est un gland de chêne .

La pavillonerie est la suivante:  
au mat d'artimon pavillon national  
français , en dessous guidon carré avec  
le nom du bateau blanc sur fond rouge,  
en dessous sur la barre de hune tribord  
trois pavillon signifiant dans le code de  
1920 : à quelle heure puis-je me  
présenter dans le port?

au grand mat guidon carré du  
commandeur d'honneur du yachting club  
de France , en dessous une flamme bleu  
blanc rouge marquée Virginie, en  
dessous le pavillon américain pour  
saluer définitivement le pays où le  
bateau va rester.

au mat de misaine guidon triangulaire  
du yachting club de France , à la barre  
tribord , pavillon des Etats Unis et en  
dessous pavillon du Texas .

Enfin à l'arrière la pavillon national  
français



la coque est une moule en nacre d'Océanie , chaque  
valve étant collée sur un morceau de bois faisant la  
quille.

Détails vus de l'arrière : mat d'artimon avec sa voile triangulaire, les haubans avec les caps de moutons, les ridoirs, le feu vert tribord, en dessous une bouée rouge et blanche, sur le pont la barre à roue en cuivre la table à cartes, entre les deux mats le rouf avec ses hublots, sous la quille on voit le gouvernail qui est fonctionnel.



Détails de la coque



La boîte plaquée en merisier est capitonnée en tissu bleu, le sol est fait avec du ruban bleu roi. Un ruban doré entoure le bord intérieur. La plaque nominative est en ivoire gravé, clouée sur le cadre entre les pieds de la boîte allégorique.



en haut à gauche un bonnet de marin avec son ruban légendé "AILEE", ce magnifique voilier ayant été légué à la Marine Nationale par Virginie Hériot après sa mort. Les deux boutons d'uniforme sont des boutons de manche d'officiers de marine.

*le club nautique et le catamaran de l'école navale porte le nom de Virginie Hériot*

en haut à droite, en médaillon Virginie Hériot, célèbre navigatrice plusieurs fois championne du monde sur ses bateaux "Aile", championne olympique en 1928; elle a fait construire "Ailée" chez Nicholson en Angleterre et a fait le tour du monde avec. Quartier maître d'honneur de la Marine Nationale, chevalier de la Légion d'Honneur, elle était médaille d'or de la jeunesse et des sports, chevalier du mérite maritime et chevalier du mérite naval espagnol.

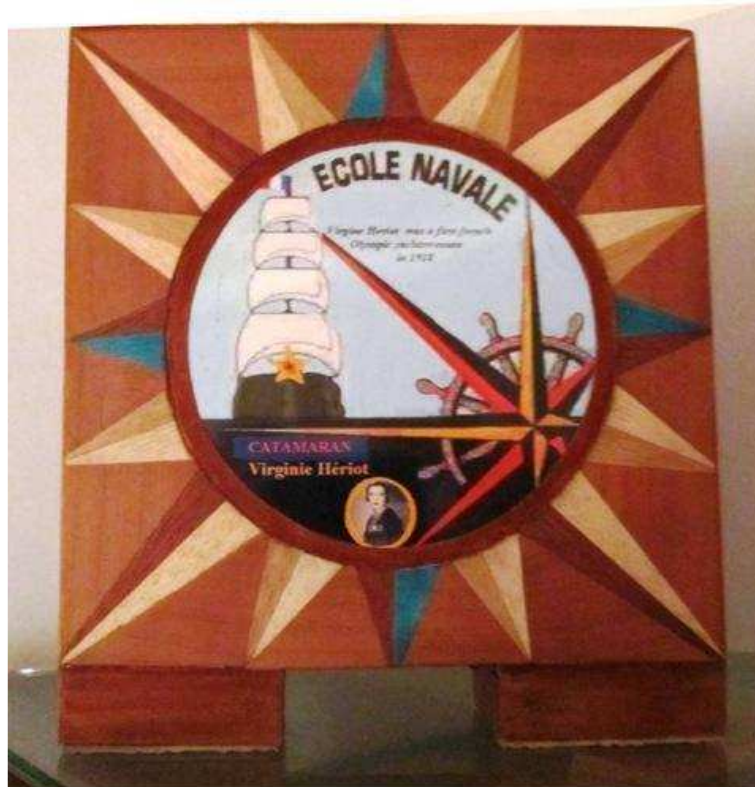


deux tiges en avier traversent le plancher, puis deux boules en bois sur deux rondelles en cuivre pour s'enfoncer dans la quille du bateau afin de le maintenir coincé à l'intérieur dans une position horizontale.





La boîte allégorique terminée



au dos de la boîte allégorique a été confectionnée en plaquage une rose des vents enfermant l'insigne de l'école navale et le médaillon de Virginie Hériot qui a donné son nom au club nautique de l'école et au catamaran de celle-ci. Le plaquage est du merisier, du peuplier blanc, le meme teint en bleu, du chene et de l'acajou , le tout verni puis ciré.

Bernard Dulou, janvier 2013.

