

13 Déc2017

PIERREFEU DU VAR : DIXMUDE – Une exposition en souvenir de la catastrophe de 1923

PIERREFEU DU VAR : Du 13 au 21 décembre, la Galerie accueillait une exposition très instructive tant sur le plan local que patrimonial à l'occasion du 90ème anniversaire du monument le DIXMUDE. Une exposition à voir absolument !



Qui ne connaît pas l'histoire du dirigeable DIXMUDE et du triste sort qu'a connu son équipage entier, au large de Siacca (Sicile). Pour mémoire, le 20 décembre 1923, une tempête a contraint l'appareil à se dérouter. Puis, le 21 décembre, désarmé et touché par la foudre, il a explosé en vol. Seul le corps de son commandant, le lieutenant de vaisseau Jean-du-Plessis-de-Grenédan a été ramené par des pêcheurs. Quelques jours plus tard, un deuxième corps était repêché. Au total, cinquante hommes, équipage et passagers ont péri dans cette catastrophe.



En hommage aux marins du ciel, une plaque commémorative est réalisée, avec le nom de tous les disparus. En 2009, grâce au travail de pérennisation dans le devoir de mémoire, le monument a été classé au patrimoine du 20ème siècle.

Cette exposition recèle de documents et d'objets très rare. En effet, on peut y voir les différents courriers, souscriptions financières, plan du monument, photographies diverses et uniques, jamais publiées. On y trouve également une ancienne affiche de l'époque, lors d'un gala, organisé au casino de HYERES, pour la souscription financière du projet A», détaille Daniel BAERT.

UNE TRAGEDIE LIEE A L'HISTOIRE DE PIERREFEU



« Cette tragédie est intimement liée à l'histoire de Cuers et de Pierrefeu-du-Var puisque la base aéronavale accueillait ce géant des airs, une prise de guerre faite aux allemands en dédommagement du conflit de 1914/1918. Les anciens se souviennent encore de ces hangars monumentaux, construits à cette époque. Rappelons que de 1920 à 1922, de multiples modifications sont entreprises sur le dirigeable. A partir de 1923, le dirigeable effectue de nombreuses sorties (320 heures de vol environ) dont celle dans le sud saharien où il bat le record du monde de vol sans escale : 9 000 kilomètres en 118 heures. Sa dernière mission est d'étudier les conditions de navigation aérienne, de jour et de nuit en région désertique », ajoute Daniel BAERT.

UN IMPOSANT MONUMENT





Mais quand est-il ce cet imposant monument, en granit rose, érigé sur la place éponyme et qui domine, de ses 14 mètres de haut, la base aéronavale qui, en son temps, a accueilli son équipage ?

« Dès l'annonce officielle de la disparition du dirigeable, un comité, à l'initiative de la municipalité, sous la présidence du docteur MERCIER, se met en place à Pierrefeu, afin de faire appel à la générosité publique. Une souscription est ouverte, à laquelle 622 conseils municipaux, répartis dans 33 départements et 21 conseils généraux, ont répondu par des subventions, en comptant également sur l'aide financière de la Belgique et de la Principauté de Monaco. Des versements publics et privés complètent le financement, confirmant le caractère national du monument », raconte, encore Daniel BAERT .

DECRET DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE



Par décret du Président de la République en date du 24 novembre 1924, le conseil municipal de Pierrefeu-du-Var est autorisé à offrir un emplacement sur une place publique pour y élever le monument (anciennement place Jean JAURES) Un concours, organisé l'année suivante, avec la sélection de 19 projets, est remporté par Michel Roux-Spitz, architecte à Paris, 1er Grand Prix de Rome, et Armand Martial, statuaire à Paris, également Grand Prix de Rome. La construction a été réalisée par la Maison Barbedienne (Paris), qui apporta également une contribution financière. La première pierre a été posée par l'amiral FATOU, le 21 décembre 1925. L'inauguration du monument s'est déroulée le 22 mai 1927, en présence du Ministre de la Marine.

GRAND CASINO D'HYERES
Mardi 18 Mars 1924, à 14 heures 30 très précises, dans le Salon de Théâtre

**GRAND
CONCERT DE GALA**
Organisé par le Comité du MONUMENT DE

DIXMUDE

Avec le concours de la
Musique des Equipages de la Flotte
et des principaux artistes et du corps de ballet du Grand-Théâtre de TOULON.

PRESIDENTS D'HONNEUR
M. BARNIER, Préfet du Var
M. le Vice-Amiral LANXADE, Préfet Maritime
et les autorités Civiles, Maritimes et Militaires de la région.

Prix des Places : Loges: 5 francs, place 12 francs, Parterres d'Orchestre: 10 francs, Balcons: 7 francs, Galeries: 3 francs, tous droits compris.

ABONNEMENTS SUSPENDUS
La location est ouverte au Secrétariat du Casino d'Hyères à partir du vendredi 14 Mars.

Pour tous autres renseignements s'adresser au Casino, ou téléphoner au n° 28

Imprimerie de H. B. & Co. - 1923

L'exposition est ouverte du 13 au 21 décembre, de 14 heures à 18 heures – l'entrée est gratuite –
Renseignements : 06.77.22.82.47



RENCONTRE AVEC LE PRESIDENT DANIEL BAERT

Depuis combien de temps présidez-vous l'association ?

Daniel Baert. *Depuis 2 ans. J'ai succédé à Pierre Saulnier qui a tenu la barre durant 11 années et qui est le président d'honneur.*

Qu'elle est le but de l'association ?

DB. *Il s'agit de perpétuer le devoir de mémoire de ces vaillants travailleurs du ciel, conserver les rares documents (photos, livres, lettres, etc.) et tout ce qui concerne à son histoire. Nous souhaitons faire connaître l'histoire du dirigeable à travers des expositions, conférences et visites de groupes scolaires.*



Quels sont les moments forts ?

DB. *Nous sommes présents, avec notre drapeau, à toutes les cérémonies et commémorations organisées à Pierrefeu-du-Var, dans les communes voisines ainsi qu'aux cérémonies organisées par la Marine nationale.*

Le moment le plus important est la commémoration annuelle de la disparition de l'équipage qui se tient à Pierrefeu-du-Var, chaque 3ème jeudi de décembre. En 2009, nous avons obtenu la reconnaissance du Ministère de la culture, par le classement du monument au patrimoine du 20ème siècle.

Vous venez d'exposer à la Galerie. Pouvez-vous nous en dire plus ?



DB. *Avec le partenariat de la municipalité, l'appui des membres du bureau, nous avons voulu marquer le 90eme anniversaire de l'édification du monument. Quand on évoque le DIXMUDE, on parle surtout du dirigeable. Le monument est indissociable de l'hommage aux disparus. C'est pourquoi nous avons mis en place cette exposition. Elle présentait des documents très rares ainsi que des clichés, jamais reproduits. Nous avons une maquette réalisée par Roger Lelong, un des piliers de l'association, décédé récemment. Une maquette d'un des 19 projets était également exposée. Nous présentons également les documents qui contiennent toutes les souscriptions réalisées, un devis du monument ainsi que plusieurs objets, tous en lien avec l'histoire du dirigeable et du monument.*

Une œuvre picturale de l'artiste Jean CAMOIN, représentant Jean du PLESSIS de GRENEGAN, du dirigeable et du Pierrefeu de l'époque est également exposée.

A deux semaines de la nouvelle années, que peut on souhaiter à l'association ?

DB. *Qu'elle continue à œuvrer avec la même détermination que par le passé, et j'en profite pour remercier toute l'équipe, qui oeuvre à mes côtés depuis le début de ma présidence, à la barre de l'association (Françoise THOMAS, Alain MAURIN, Richard MAISONNAVE, Fortuné MIKALEFF et Nicolas MOULIN).*



Propos recueillis par Nicolas TUDORT (PRESSE AGENCE – LA GAZETTE du VAR)

Le vernissage de l'exposition s'est déroulé en présence de Patrick Martinelli, maire, des adjoints Jean-Bernard Kiston et Louis Chesta, des présidents et présidentes des associations patriotiques et mémorielles, des adhérents et de Daniel Baert, président de l'association.